

Аннотации к адаптированной программе индивидуальных логопедических занятий с обучающимися с заиканием.

Вопросам заикания посвящено немало работ, но проблема его преодоления продолжает оставаться значимой и в настоящее время. Для школьников это расстройство речи, как правило, является источником постоянных мучительных переживаний, а часто и причиной ухудшения успеваемости. Проблемы в речи у заикающихся школьников накладывают негативный отпечаток и на формирование личностных качеств: у такого ребенка наблюдаются перепады настроения, причем не в лучшую сторону, часты проявления агрессии по отношению к школьным товарищам. Чувствуя себя не таким, как сверстники, ребенок закрывается, становится замкнутым, раздражительным. Таким образом, без специальной помощи из заикающегося ребенка, вырастает безвольный, капризный неудачник, обозленный на весь мир. Для того чтобы избежать определенных личностных проблем в подростковом и более взрослом возрасте, помочь школьнику успешно социализироваться в обществе, необходима логопедическая помощь на начальном этапе возникновения данного недуга.

Несомненно, что с заиканием «в чистом виде» педагогу и родителям справиться легче, да и путь коррекционной работы значительно короче. Но в МБОУ «Школа-интернат №22» зачисляются дети, у которых заикание сопутствует с другими речевыми нарушениями как с ОНР, с дизартрическими расстройствами речи.

У учащихся данной группы отмечается недостаточный уровень развития языковых средств, что выражается в разнообразных затруднениях при овладении коммуникативной функцией речи. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные, приближенные по смыслу ответы на вопросы, часто их рассказы бывают непоследовательными, поэтому весь коррекционный путь преодоления заикания пролегает в рамках лексической темы.

Программа составлена на основе методических рекомендаций Л.З. Андроновой «Как лечить заикание», А.И. Богомоловой «Устранение заикания у детей и подростков», М.И. Буяновой «Заикание у подростков», Волковой Г.А. «Заикание», М.А. Виноградовой «Формирование навыков речевого общения у заикающихся», Н.А. Власовой и Э.А. Грабоя «Заикание», Е.А. Дьяковой «Логопедический массаж», И.А. Поваровой «Преодоление заикания в играх и тренингах», Е.Н. Масловой «Коррекция заикания у младших школьников», Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой «Коррекция нарушений речи», Шевцовой Е.Е. «Преодоление рецидивов заикания», А.В. Ястребовой «Коррекция заикания у учащихся образовательной школы».

Программа рассчитана на 32 часа (1 кл.), 35 часов (2-4 кл.). Частотность индивидуальных логопедических занятий 1 раз в неделю с сентября по май.

Управление образования администрации г. Кемерово
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
для учащихся с тяжелыми нарушениями речи «Школа-интернат № 22»
650055, г. Кемерово, ул. Пролетарская, 20 А, тел. (факс) 28-43-16
e-mail: si22kem@gmail.com

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей-предметников протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г.	ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «Школа-интернат № 22» <u>Истомина Т. Л.</u> Приказ № <u>331/1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.
---	--	---



**Адаптированная рабочая программа индивидуальных логопедических
занятий с обучающимися с заиканием
для 1-4 классов**

Составитель:
Юсупова Надежда Рашитовна
учитель-логопед
высшей квалификационной категории

Кемерово 2020

Содержание

Планируемые результаты.....	3
Содержание программы	6
Тематическое планирование.....	26
Приложение 1.....	29
Приложение2.....	33
Приложение3.....	41
Приложение4.....	45
Приложение5.....	47

1. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения коррекционного курса:

- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;
- осознание роли своей страны в мировом развитии;
- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной рабочей программы отражают:

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;
- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебнопознавательных задач;
- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;
- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей,

построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;
- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- использование речи в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания;
- умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;
- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

Предметные:

Нормализация речевого статуса в результате устранения судорожного компонента речевого нарушения (устранения проявлений заикания в разных формах речи) или улучшение речевого статуса за счет снижения в значительной степени частоты, силы, длительности судорог, их распространенности в формах речи (т.е. изменение степени выраженности заикания).

Учащиеся должны знать и уметь:

- расслаблять общую, лицевую, артикуляторную мускулатуру;
- усвоить технику правильной речи: диафрагмальное дыхание, рациональный выдох, плавное голосообразование в различных формах речи и речевых ситуациях;
- усвоить послоговой ритм на разнообразном речевом материале, достигая ритмичности речи при постепенном уменьшении внешних опор (переходя во внутренний ритм);
- активизировать усвоенные слова конкретного абстрактного значения через речевую практику;
- четко, с правильным ударением произносить слова различного звукового состава;
- употреблять слова, близкие и противоположные по смыслу, слова с

переносным значением;

- практически, в собственной речи правильно использовать грамматические формы и отрабатываемые конструкции предложений;

- производить фонетический разбор: делить слова на слоги, определять гласные и согласные, выделять ударные и безударные слоги, определять согласные: глухие и звонкие, твердые и мягкие; определять количество звуков и букв в словах;

- производить разбор слов по составу;

- распознавать части речи и их грамматические признаки;

- распознавать члены предложения, устанавливать связь между словами в предложении, вычленять в них словосочетания;

- пересказывать прочитанное, соблюдая последовательность событий с элементами описания и рассуждения.

2. Содержание программы

1-4 класс

Обследование устной и письменной речи.

Сбор анамнестических данных, изучение психолого-педагогической характеристики. Установочная беседа с родителями и педагогами по организации коррекционной работы. Обследование речи, моторных функций, лексическо-грамматический строй речи. Темп, ритм, голос, дыхание, выраженность заикания в различных видах речи. Сформированность навыков чтения и письма.

Этап 1. Режим ограниченной речи.

Характерные признаки осени. Изменение в неживой природе.

Названия осенних месяцев; основные приметы осени; что происходит с деревьями, как изменилась трава, значение слова «листопад».

названия: осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, месяцы, листопад, дожди, тучи, лужи, ветер, туман, сырость, ненастье, свежесть, деревья, листья, лес, слякоть, озимь, погода, увядание, мгла, небо, солнце.

прилагательные: туманный, дальний, длинная, короткий, частый, редкий, хмурая, ненастная, дождливая, сырая.

Глаголы: шелестят, падают, шуршат, осыпаются, наступает, приходит, увядают, желтеют, сохнут, моросит.

Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами «Назови ласково».

Образование множественного числа существительных в родительном падеже «Один — много».

Согласование существительного и прилагательного «Скажи со словом "осенний"».

Образование качественных прилагательных «Назови, какая погода?».

Образование множественного числа глаголов, существительных и прилагательных «Один — много».

Поиск антонимов «Скажи наоборот».

Статические и динамические упражнения на снятие мышечного напряжения. Дыхательные упражнения. Упражнения на дифференциацию фиксированного вдоха и выдоха. Дифференциация дыхательного и речевого ритма. Точечный массаж.

Осень - дарительница.

Существительные: фрукты, овощи, сад, огород, классификацию фруктов (семечковые фрукты – яблоки, груши, айва; косточковые фрукты - абрикосы, сливы, вишни, персики и другие; цитрусовые фрукты - апельсины, лимоны, мандарины, грейпфруты и другие; субтропические и тропические фрукты - инжир, гранат, манго, ананас, банан, авокадо и другие), грибы, ножка, шляпка, грибница, ягоды, запасы.

прилагательные: свежий, сырой, спелый, ароматный, вкусный, наливная, сочная, съедобный, ядовитый.

Глаголы: убирают, собирают, выкапывают, готовятся, одеваются, запасаются и другие.

Статические и динамические упражнения на снятие мышечного напряжения. Дыхательные упражнения. Упражнения на дифференциацию фиксированного вдоха и выдоха. Дифференциация дыхательного и речевого ритма. Точечный массаж.

Сезонные явления в природе.

Изменения в природе осенью. Изменения в жизни растений. Листопад. Изменения в жизни птиц. Перелет. Виды стай. Жизнь животных осенью. Сравнение сезонов между собой.

Статические и динамические упражнения на снятие мышечного напряжения. Дыхательные упражнения. Упражнения на дифференциацию фиксированного вдоха и выдоха. Дифференциация дыхательного и речевого ритма. Точечный массаж.

Ранняя (золотая), поздняя осень.

Осенние месяцы; приметы осени.

Прилагательные к словам «осень» (Золотая, щедрая, урожайная, дождливая, теплая, красивая, яркая, дивная...), «лес», «листва», «небо», «погода».

Подбирать слова- действия.

Почему осень называют золотой? Щедрой? Почему говорят, что листья лежат ковром? Значение пословиц, поговорок.

Статические и динамические упражнения на снятие мышечного напряжения. Дыхательные упражнения. Упражнения

на дифференциацию фиксированного вдоха и выдоха. Дифференциация дыхательного и речевого ритма. Точечный массаж.

Труд людей осенью.

Как выращивают хлеб. Части растений зерновых растений.

Различать, называть зёрна риса, пшеница, гречиха, др. зерновых культур, знать, как их используют в питании.

Профессии людей, принимающих участие в выращивании хлеба, представлять, чем заняты эти люди (тракторист, хлебороб, комбайнёр, мельник, шофёр, пекарь, кондитер...).

Слова - признаки о хлебе: свежий, чёрствый, мягкий, душистый, хрустящий, румяный, поджаристый...Хлебные изделия.

Смысл поговорок: «Хлеб всему голова», «Хлеб ржаной - отец родной», «Хлеб - драгоценность, им не сори».

Статические и динамические упражнения на снятие мышечного напряжения. Дыхательные упражнения. Упражнения на дифференциацию фиксированного вдоха и выдоха. Дифференциация дыхательного и речевого ритма. Точечный массаж.

Приметы осени. Изменение в жизни растений.

Осенние изменения в природе. Подготовка растений к зиме. Лиственные и хвойные растения. Однолетние и многолетние растения.

Существительные: кустарники, листопад, хвоя, предзимье, слякоть, урожай, уборка.

Прилагательные: багровые, золотые, краснеют, желтеют, увядают, вянут, кружатся, шуршат, проливной, унылое,

Глаголы: осыпаются, готовятся, колыхаются,

Статические и динамические упражнения на снятие мышечного напряжения. Дыхательные упражнения. Упражнения на дифференциацию фиксированного вдоха и выдоха. Дифференциация дыхательного и речевого ритма. Точечный массаж.

Перелетные птицы.

Классификация перелетных птиц. Эпитеты характеризующие птицу:

а) По внешнему виду: скромный, серенький, неприметный - соловей;

б) По повадкам: ловкая, подвижная - ласточка; осторожная - цапля;

Слова-действия: летает, порхает, кружится, нахохливается, высиживает, раскапывает, щебечет, курлычет.

Притяжательные прилагательные: птичье крыло, соловьиная песня, журавлиные ноги, грачиный клюв.

Характерные признаки: клюв тоненький как иголочка - у ласточки; клюв большой, крепкий - у грача.

Питание птиц. Уметь объяснять, почему птицы улетают на юг.

Сложные слова: пёстрогрудый скворец; черноголовая ласточка; длинноногий журавль; остроклювый аист.

Образование множественное число: журавль - журавли – много журавлей; ласточка - ласточки – много ласточек; грач - грачи - много грачей.

Составление рассказа-описание одной из птиц.

Статические и динамические упражнения на снятие мышечного напряжения. Дыхательные упражнения. Упражнения на дифференциацию фиксированного вдоха и выдоха. Дифференциация дыхательного и речевого ритма. Точечный массаж.

Изменение в жизни животных осенью.

Расширять представления об изменениях, происходящих в природе осенью; упражнять в образовании относительных прилагательных; упражнять в образовании однокоренных слов; упражнять в подборе слов-действий, слов-признаков; упражнять в употреблении простых предлогов с, в, под; развивать произвольную память, мышление.

Статические и динамические упражнения на снятие мышечного напряжения. Дыхательные упражнения. Упражнения на дифференциацию фиксированного вдоха и выдоха. Дифференциация дыхательного и речевого ритма. Точечный массаж.

Этап 2. Сопряженная речь.

Овощи. Фрукты.

Существительные: морковь, свекла, редька, репа, огурец, помидор, арбуз, яблоко, груша, слива, абрикос, апельсин, персик, сад, огород, садовник, дача, урожай и тд..

Прилагательные: сочный, спелый, наливной, культурный, дикий, полосатый, сахарный, сладкий, зеленый, желтый, фиолетовый, садовый, огородный, бахчевый и тд..

Глаголы: выращивать, садить, собирать, сеять, рассаживать, пикировать, пробовать, сохранять, экспортировать, варить и тд.

Миостатические упражнения, Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Закрепление нормализации речевого ритма на материале гласных звуков. Введение согласных звуков. Работа над голосом и ритмом на материале слоговых рядов. Развитие умение вслушиваться в речь учителя - логопеда.

Наша школа.

Существительные: школа, ученик, учитель, класс, звонок, одноклассники, парта, учебники, тетради, доска, глобус, указка, карта, расписание, линейка, спортивный зал, оценка, журнал, отличник, контрольная и тд.

Прилагательные: прилежный, аккуратный, внимательный, опрятный, умный, собранный, воспитанный, одаренный, образованный, общительный, самостоятельный, информационный и тд..

Глаголы: учиться, читать, писать, отвечать, подсказывать, списывать, слушать, применять, решать, вычислять, высказывать, пересказывать, рисовать, мастерить, выполнять, помогать и тд..

Миостатические упражнения, Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Закрепление нормализации речевого ритма на материале гласных звуков. Введение согласных звуков. Работа над голосом и ритмом на материале слоговых рядов. Развитие умение вслушиваться в речь учителя - логопеда.

Хорошие поступки.

Существительные: помощник, помощница, поступок, помощь, друг, вежливость, скромность, сострадание, добро, зло, несчастье, случай, вина, признание тд..

Прилагательные: вежливый, скромный, отважный, решительный, внимательный, сострадательный, хороший, плохой, виноватый т тд..

Глаголы: соперничать, помогать, замечать, спасать, предупредить, исправиться тд..

Миостатические упражнения, Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Закрепление нормализации речевого ритма на материале гласных звуков. Введение согласных звуков. Работа над голосом и ритмом на материале слоговых рядов. Развитие умение вслушиваться в речь учителя - логопеда.

Деревья и кустарники.

Существительные: деревья, кустарники, крона, ветки, ствол, листья, рося, лес, подлесок, береза, осина, липа, тополь, рябина, калина, боярышник, сирень и тд..

Прилагательные: кустистый, густой, встречающийся, местный, цветущий, красивый, раскидистые, лиственный, полезный и тд..

Глаголы: произрастать, куститься, расти, заслонять, встречаться и тд.. цвесжелтеть, облетать, заростать, укреплять, ветвиться, тянуться и тд.

Миостатические упражнения, Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Закрепление нормализации речевого ритма на материале гласных звуков. Введение согласных звуков. Работа над голосом и ритмом на материале слоговых рядов. Развитие умение вслушиваться в речь учителя - логопеда.

Адрес.

Существительные: проживание, адрес, страна, город, улица, проспект, переулок, дом, квартира, звонок, индекс, телефон, прописка, письмо, почта, телеграмма тд..

Прилагательные: проживающий, прописанный, зарегистрированный, найденный и тд..

Глаголы: проживать, заполнять, получать, отправлять, находить, приходить, привозить, доставлять, искать и тд..

Миорелаксационные упражнения. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Произношение вместе с учителем-логопедом и вслед за ним фраз.

Обогащение и активизация словаря. Совершенствование неречевых процессов

Детский труд и помощь взрослым.

Существительные: труд, помощь, помощник, режим, взрослый, ребенок, работа, забота, уход, воспитание и тд..

Прилагательные: посильный, детский, взрослый, трудный, легкий, возможный, заботливый, каждодневный, терпеливый, регулярный и тд..

Глаголы: помогать, вытирать, следить, поливать, мыть, встречать, трудиться, заботиться, покупать, приносить, ухаживать, воспитывать и тд..

Миорелаксационные упражнения. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Произношение вместе с учителем-логопедом и вслед за ним фраз.

Обогащение и активизация словаря. Совершенствование неречевых процессов

Этап 4. Сопряженно-отраженная речь.

Домашние животные и птицы. Детеныши домашних животных и птиц

Существительные: Детеныши, корова, лошадь, свинья, овца, коза, курица, утка, гусь, теленок, жеребенок, поросенок, козленок, ягненок, цыпленок, утенок, гусенок, инкубатор итд..

Прилагательные: домашние, полезные, травоядные, пернатые, заботливые, забавные, копытные, неуклюжие, шустрые и тд.

Глаголы: содержать, пастись, высиживать, оберегать, кормить, заготавливать, использовать, стричь, доить, называть и тд..

Миорелаксационные упражнения. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Произношение вместе с учителем-логопедом и вслед за ним фраз.

Обогащение и активизация словаря. Совершенствование неречевых процессов

Улицы нашего города.

Существительные: город, Кемерово, Кузбасс, улицы, герои, честь, слава, земляк, Веры Волошиной, даты (памятные), события, история, память, потомки, награда.. 50 лет Октября, проспект Ленина и тд..

Прилагательные: городской, вечный, памятный, героический, многочисленный, прославленный, знаменитый и тд..

Глаголы: запечатлеть, сохранить, предать, увековечить, прославить, назвать, помнить, восхищаться, воспевать, завещать и тд..

Миорелаксационные упражнения. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Произношение вместе с учителем-логопедом и вслед за ним фраз.

Обогащение и активизация словаря. Совершенствование неречевых процессов

Терпенье и труд-все перетрут.

Существительные: труд, хобби, терпение, усидчивость, мастерство, профессионал, специалист, стажер, практика и тд.

Прилагательные: трудный, легкий, посильный, кропотливый, усидчивый, внимательный, спокойный, размеренный и тд..

Глаголы: собирать, ремонтировать, трудиться, работать, заниматься, понимать, передавать, сотрудничать, учиться, стажироваться, практиковаться и тд..

Миорелаксационные упражнения. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Повторение вслед за учителем-логопедом фраз. Работа над речевым темпом, интонацией. Мелодика разных по цели высказывания предложений: повествовательных, вопросительных, побудительных – при повторении за логопедом фраз. Обогащение и активизация словаря.

Этап 5. Элементарная вопросно-ответная речь.

Дикие животные.

Существительные: тайга, медведь, лиса, рысь, волк, заяц, хищник, саванна, стадо, сайгак, пастбища, слоны, носороги, жирафы, обитание, миграция, защита, охота, нападение, млекопитающие и тд..

Прилагательные: травоядное, хищное, копытные, многочисленные, дикие, живые, быстрые, грациозные, стремительные, прыгучие, зоркие, чуткие и тд..

Глаголы: обитать, выслеживать, пастись, охотиться, защищаться, маскироваться, спасаться, достигать, исчезать, сохранять, охранять и тд..

Миорелаксационные упражнения. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Повторение вслед за учителем-логопедом фраз. Работа над речевым темпом, интонацией. Мелодика разных по цели высказывания предложений:

повествовательных, вопросительных, побудительных – при повторении за логопедом фраз. Обогащение и активизация словаря.

Характерные признаки зимы. Приметы зимы.

Существительные: снег, мороз, холод, вьюга, метель, снежинка, узоры, лед, иней, изморозь, снегопад, гололед, сугробы, наст, и другие.

Прилагательные: узорчатый, резная, крепкий, сильный, трескучий, пушистый, холодный, кружевные, глубокий, рыхлый, морозный и другие

Глаголы: падать, кружиться, лететь, ложиться, покрывать, мести, замерзнуть, выпадать, сковывать, леденеть и другие.

Миорелаксационные упражнения. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Повторение вслед за учителем-логопедом фраз. Работа над речевым темпом, интонацией. Мелодика разных по цели высказывания предложений: повествовательных, вопросительных, побудительных – при повторении за логопедом фраз. Обогащение и активизация словаря.

Зимующие птицы.

Существительные: воробей, ворона, синица, снегирь, голубь, сова, дятел, сорока, кормушка, корм, грудка, спинка, головка, хвост, крыло, перо, клюв, ноги, когти, шея, лапы, пух, зима, холод, голод, снег, ветер, птица, клест, семена, крошки, сало, угощения и другие.

Прилагательные: зимующая, мелкая, крупная, большой-маленький, короткий-длинный, тонкие-толстые, шустрый, драчливый, быстрый, ловкий, красивый, ленивый, грустный, желтый, красный, пестрый, хлебные (крошки), дынные, арбузные, ясеневые и другие (семена).

Глаголы: слетел, улетел, зимует, клюет, защищается, чистит, садится, собирает, прыгают, летают, поют, щебечут, чирикают, каркают, воркует, шипит, заботится, кормит и другие.

Миорелаксационные упражнения. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Повторение вслед за учителем-логопедом фраз. Работа над речевым темпом, интонацией. Мелодика разных по цели высказывания предложений: повествовательных, вопросительных, побудительных – при повторении за логопедом фраз. Обогащение и активизация словаря.

Животные зимой.

Существительные: воробей, ворона, синица, снегирь, голубь, сова, дятел, сорока, кормушка, корм, грудка, спинка, головка, хвост, крыло, перо, клюв, ноги, когти, шея, лапы, пух, зима, холод, голод, снег, ветер, птица, клест, семена, крошки, сало, угощения и другие.

Прилагательные: зимующая, мелкая, крупная, большой-маленький, короткий-длинный, тонкие-толстые, шустрый, драчливый, быстрый, ловкий, красивый,

ленивый, грустный, желтый, красный, пестрый, хлебные (крошки), дынные, арбузные, ясеневые и другие (семена) и другие.

Глаголы: слетел, улетел, зимует, клюет, защищается, чистит, садится, собирает, прыгают, летают, поют, щебечут, чирикают, каркают, воркует, шипит, заботится, кормит и другие.

Миорелаксационные упражнения. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения вопросов и ответов на них.

Короткие и развёрнутые ответы на вопросы. Мелодика вопросительного предложения. Мелодический рисунок при самостоятельных высказываниях.

Обогащение и активизация словаря.

Тайга.

Существительные: ели, кедр, шишки, сосны, медведь, лось, бурелом, чаша, завал, глушь, валежник, охотник, зверь, добыча, клещи, дичь, ягоды, грибы, травы и другие.

Прилагательные: пушные, промысловые, высокие, непроходимые, мощные, сосновые, еловые, кедровые, хищные, опасные, травоядные, хвойные, лиственные, таежные и другие.

Глаголы: собирать, проходить, охотиться, валить (лес), добывать, находить, запасать, пропадать, теряться, заблудиться и другие.

Миорелаксационные упражнения. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения вопросов и ответов на них.

Короткие и развёрнутые ответы на вопросы. Мелодика вопросительного предложения. Мелодический рисунок при самостоятельных высказываниях.

Обогащение и активизация словаря.

Мебель. Посуда.

Существительные: чашка, стакан, бокал, тарелка, ложка, вилка, нож, бак, кастрюля, таз, блюдо, банка, мясорубка, бутылка, бидон, миска, тёрка, сковорода, кувшин, блюдце, сахарница, чайник, кофейник, хлебница, масленка. Сливочник, кружка, солонка, перечница, сито.

Прилагательные: глиняный, стеклянный, деревянный, фарфоровый, эмалированный, металлический, пластмассовый, хрупкая, прочная, чайная, столовая, кухонная, острый, тупой, толстый, тонкий, легкая, гладкая, блестящая, глубокая, чистая, грязная, пустая, полная.

Глаголы: мыть, хранить, разбить, вытирать, сушить, разливать, есть, готовить, пить, полоскать, выливать, накладывать, резать, просеивать, жарить, печь, варить, заваривать, кипятить, тушить, шинковать.

Существительные: мебель, стул, стол, мойка, сушка, диван, кресло, софа, трюмо, зеркало, кровать, табурет, шкаф, гладильная доска, пыль, картины, вешалка, комната, магазин мебели, полка, кухня, прихожая, ножка, спинка, сиденье, двери, столяр, плотник, подлокотники.

Глаголы: стоит, двигать (пере, ото, с), сидит, идёт, ронять, поднимать, вытирать, грузить, разгружать, нести, подметать, держать, бросать, открывать, закрывать, ломать, строить, мастерить, сорить, смотреть, покупать, положить, класть, пилить, строгать, ремонтировать, вешать, убирать, ухаживать, беречь.

Прилагательные: деревянный, высокий, низкий, длинный, гладкий, короткий, широкий, узкий, большой, маленький, белый, чёрный, мягкий, твёрдый, жёсткий, светлый, тёмный, обеденный, кухонный, спальный, детская, игрушечная, круглый, квадратный, прямоугольный, стеклянный, металлический.

Миорелаксационные упражнения. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения вопросов и ответов на них.

Короткие и развёрнутые ответы на вопросы. Мелодика вопросительного предложения. Мелодический рисунок при самостоятельных высказываниях.

Обогащение и активизация словаря.

Тундра.

Существительные: зона, север, растительность, мхи, лишайники, климат, лисица, волк, олени, лемминг, куропатка, насекомые, нефть, трубопроводы и тд..

Прилагательные: травянистая, вечномерзлая, болотистая, торфянистая, каменистая, суровый, кровососушие, почвенный и тд..

Глаголы: располагается, повреждать, нарушать, добывать, замерзать, расцветать, ограничивать, мигрировать, нарушать, передвигаться и тд..

Миорелаксационные упражнения. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения вопросов и ответов на них.

Короткие и развёрнутые ответы на вопросы. Мелодика вопросительного предложения. Мелодический рисунок при самостоятельных высказываниях.

Обогащение и активизация словаря.

Саванна.

Существительные: пространство, растительность, климат, сезоны, регионы, кустарники, деревья, лианы, эпифиты, баобаб, акация, Южная Америка, скотоводство, жираф, лев, гепард и тд..

Прилагательные: Луковичные, клубненосные, мясистосочные, многолетние, травянистые, суровые, сухие, длинные, дикие, национальные парки, проливные, экваториальные и тд...

Глаголы: высыхать, пастись, исчезать, предохранять, охранять, приспособливаться, выживать, замирать, совершать, покрываться, пестреть, прятаться, маскироваться и тд..

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Упражнения в пересказе коротких рассказов, сказок с опорой на сюжетные картинки и без опоры. Обогащение и активизация словаря. Совершенствование неречевых процессов.

Степь.

Существительные: равнина, растительность, зона, полушарие, отсутствие, безлесье, равнина, ковыль. антилопа, тушканчик, суслик и тд..

Прилагательные: широкая, безлесая, резвая, быстрая, быстрый, активный, копытные, шустрые и тд..

Глаголы: Глаголы: высыхать, пастись, исчезать, предохранять, охранять, приспособливаться, выживать, замирать, совершать, покрываться, пестреть, прятаться, маскироваться и тд..

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Упражнения в пересказе коротких рассказов, сказок с опорой на сюжетные картинки и без опоры. Обогащение и активизация словаря. Совершенствование неречевых процессов.

Этап 6. Элементарная контекстная речь, развернутые ответы на вопросы.

Снег. Значение снега для животных.

Существительные: зима, сугроб, спячка, берлога, дупло, нора, логово, наст, шатун (медведь), запасы, линька, адаптация, покров, маскировка, следы, шерсть, шкура и тд.

Прилагательные: снежный, холодный, пушистый, мягкий, сохраняющий (тепло), запасливый, голодный, невидимый, и др.

Глаголы: проваливаться, засыпать, запасать, спать, подготавливаться, прятаться, охотиться, рыть, маскироваться, сливаться и др.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Упражнения в пересказе коротких рассказов, сказок с опорой на сюжетные картинки и без опоры. Обогащение и активизация словаря. Совершенствование неречевых процессов.

Изменения условий жизни домашних и диких животных зимой. Польза домашних животных

Существительные: стойло, молоко и молочные продукты, шерсть, шкура, яйца, мясо, сено, комбикорм, силос, зерно, стайка, конюшня, сарай, курятник, свинарник, вилы, отара, навоз, ветеринар, скотник, доярка и др.

Прилагательные: молочный, мясной, полезный, питательный, крупнорогатый, парнокопытный, продуктивный, целебный, домашний, дикий, гнедой, вороной и др.

Глаголы: стоять, нестись, доить, кормить, поить, ухаживать, заботиться, чистить, убирать, лечить, выгуливать и др.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Упражнения в пересказе коротких рассказов, сказок с опорой на сюжетные картинки и без опоры. Обогащение и активизация словаря. Совершенствование неречевых процессов.

Морозы.

Существительные: мороз, температура, градусник, зима, изморозь, узоры (морозные), поземка, явление (природы), хлопья, наст и др.

Прилагательные: морозный, трескучий, лютый, легкий, ледяной, ледовый, прозрачный, крепкий, задиристый и др.

Глаголы: заморозить, сковать, обездвижить, щиплет, подмерзать, замерзать, леденеть и др.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Упражнения в пересказе коротких рассказов, сказок с опорой на сюжетные картинки и без опоры. Обогащение и активизация словаря. Совершенствование неречевых процессов.

Профессии.

Существительные: труд, профессия, рабочий, водитель, шофер, продавец, учитель, библиотекарь, повар, художник, артист, профессионал, программист, строитель, менеджер, полицейский, адвокат, специалист, образование и др.

Прилагательные: трудолюбивый, кропотливый, внимательный, точный, активный, компетентный, тщательный, профессиональный и др.

Глаголы: работать, трудиться, готовиться, заниматься, продавать, водить, строить, возводить, планировать, чертить, воплощать, договариваться и др.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Составление рассказа по сюжетным картинкам с явным смыслом. Обогащение и активизация словаря. Совершенствование неречевых процессов.

Город, в котором ты живешь.

Существительные: страна, государство, Родина, край, город, улица, район, область, округ, Россия, Кемерово, Москва, двор, площадь, проспект, парк, аллея, памятник, сквер, достопримечательность, театр, музей, жители, россиянин, горожане.

Глаголы: любить, помнить, строить, возводить, озеленять, облагораживать, гордиться, растет, развивается, стареет,

Прилагательные: красивый, большая, многолюдный, уютный, любимый, родной, российский, развивающийся, промышленный, зеленый, чистый, юбилейный (год).

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Составление рассказа по сюжетным картинкам с явным смыслом. Обогащение и активизация словаря. Совершенствование неречевых процессов.

Транспорт. Правила поведения на улицах города.

Существительные: машина, транспорт, автобус, метро, трамвай, троллейбус, поезд, самолет, корабль, вертолет, лодка, грузовик, водитель, пилот, капитан, правила дорожного движения, гараж, стоянка, остановка, тротуар, рельсы, дорога, ракета, контролер, кондуктор, вокзал, аэропорт, порт, пристань, аэродром, колесо, руль, дверца, стекло, фары, капот, багажник, насос, шофер, катер, билет, рельсы, шпалы, ракета, электричка, самосвал, такси, телега, велосипед, мотоцикл, трактор, комбайн, метро, авария.

Прилагательные: наземный, водный, воздушный, гужевой, быстрый, скорый, реактивный, пассажирский, легковая, грузовая, скорая, пожарная, уборочная, железнодорожный, городские, просёлочные дороги, трамвайная, троллейбусная, автобусная остановка, подземный, речной, морской, снегоуборочная, милицейская.

Глаголы: ехать, плыть, летать, сигналить, останавливаться, поворачивает, перевозит, стоит, чинить, ремонтировать, ломается, отчаливать, взлетать, садится, тормозить, трогаться, пропускать, выруливать, буксовать.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Составление рассказа по сюжетным картинкам с явным смыслом. Обогащение и активизация словаря. Совершенствование неречевых процессов

Картина природы зимой в парке, на реке.

Существительные: природа, парк, сквер, снегопад, вьюга, сугробы, дорожки, тропки, кормушки, лед, иней, холод, настил, явление, пейзаж, шапки (снежные), посетители, коньки, лыжи.

Прилагательные: морозный, короткий, суровый, глубокие, заметные, запорошенный, покрытые, застывшие, скованные, снежное, зимнее, белоснежный, величественный., крепкие.

Глаголы: падает, хрустит, покрыл, спрятал, запорошил, прикрыл, сковал, стянул, радуется, сверкает, искрится, похрустывает, радуется, замораживает, катаются, спешат, убирают (снег).

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Составление рассказа по сюжетным картинкам с явным смыслом. Обогащение и активизация словаря. Совершенствование неречевых процессов

Труд людей зимой.

Существительные: лопата, дворник, лом, завал, снег, снегопад, вьюга, сугроб, зернохранилище, овощехранилище и др.

Прилагательные: снегоочистительный, уборочный, снежный (завал), шерстяные (варежки), занесенный и др.

Глаголы: убирать, копать, чистить, долбить, заносить, заметать, перебирать (овощи), ворошить (зерно), утаптывать и др.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Составление рассказа по сюжетным картинкам с явным смыслом. Обогащение и активизация словаря. Совершенствование неречевых процессов

Этап 7. Сложная контекстная речь, последовательный рассказ.

Сведения учащихся о себе. Семья.

Существительные: имя, отчество, фамилия, адрес, семья, мать, отец, брат, сестра, родители, бабушка, дедушка, внук, внучка, родственники, родня, семья, квартира и тд.

Глаголы: шьет, готовит, штопает, ремонтирует, работает, ухаживает, помогает, вяжет и др.

Прилагательные: старший, младший, дружная, крепкая, трудолюбивая, культурная, здоровая, заботливая, чистоплотная и др.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Составление рассказа по серии сюжетных картинок из 3, 4 и 5 картинок. Обогащение и активизация словаря. Совершенствование неречевых процессов.

Характерные признаки весны.

Существительные: месяц, весна, март, апрель, май, оттепель, капель, проталины, лужи, ручьи, скворечник, птицы (перелетные), гнезда, почки, листочки, трава, подснежники, солнце, лучи, сосульки, гроза...

Глаголы: наступила, пришла, журчат, пробивается, набухают, лопаются, расцветают, просыпаются, прилетают, щебечут, гремит, гроыхает, грохочет, сверкает, греет, светит, пригревает, темнеет, ласкает, зеленеет, цветет, радуется, бурлит...

Прилагательные: ранняя, поздняя, теплая, холодная, радостная, дождливая, звонкая, шумный, журчащий, веселый, волшебная, цветущая, поющая, перелетные, березовый, нежные.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Составление рассказа по серии сюжетных картинок из 3, 4 и 5 картинок. Обогащение и активизация словаря. Совершенствование неречевых процессов.

Режим дня. Правила личной гигиены.

Существительные: утро, день, вечер, ночь, завтрак, обед, ужин, подъем, зарядка, уборка.

Глаголы: просыпаться, умывание, завтракать, обедать, ужинать, убираться, помогать, гулять, учиться, возвращаться, уходить, подниматься, встречаться, покупать, готовить.

Прилагательные: выпавшийся, опрятный, чистоплотный, аккуратный, занятой, трудолюбивый, уставший, чистый, культурный, здоровый.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Составление рассказа по серии сюжетных картинок из 3, 4 и 5 картинок. Обогащение и активизация словаря. Совершенствование неречевых процессов.

Деревья и растения весной.

Существительные: первоцветы, подснежник, кандык, ветреница, ростки, почки, листочки, цветы, садовод, крона, ветви, куст, дерево, предвестники, аромат, период (цветения), многолетники, пробуждение.

Глаголы: всходят, набухают, появляются, пробиваются, тянутся, радуют, спешат, обрезают, белят (стволы), любоваться, восхищаться, цветут, белеют, высаживают, сеют, оттаивает, оживает.

Прилагательные: зеленые, нежные, липкие, первые, яркие, густые, съедобные, первые, ранний, весенний, луковичные, последний (снег), морозостойкие, поникающие, раннецветущие, неподвластные.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Составление рассказа по серии сюжетных картинок из 3, 4 и 5 картинок. Обогащение и активизация словаря. Совершенствование неречевых процессов.

Труд людей весной.

Существительные: оттепель, субботник, уборка, рассада, клумба, огород, сад, поле, севооборот, саженцы, удобрение, садовод, агроном, теплица, вредители.

Глаголы: пахать, вскапывать, высаживать, пересаживать, облагораживать, обрезать, сеять, планировать, рыхлить, проращивать, удобрять, подкармливать, прививать, обрабатывать.

Прилагательные: зерновые (культуры), озимые, перезимовавшие, многолетние, однолетние, морозостойкие, тепличный, декоративные, культурные (растения), сельскохозяйственные.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Составление рассказа по серии сюжетных картинок из 3, 4 и 5 картинок. Обогащение и активизация словаря. Совершенствование неречевых процессов.

Труд людей в Кузбассе.

Кузбасс. Столица Кузбасса-Кемерово. Шахтерский труд. Рабочие профессии и др.

Существительные: Кузбасс, профессии, шахтер, рабочий, машинист, строитель, дорога (железная), агроном, завод, ветеринар, механизатор, инструменты и др.

Глаголы: добывают, проживают, работают, трудятся, ископаемые, получают, выращивают, транспортируют, механизировать, защищать, строить, лечить, тушить, спасать, охранять и др.

Прилагательные: полезные, трудолюбивые, востребованные, нужные, важные, активные, опасные, профессиональный, востребованный, современный, надежный, стратегический, механизированный и др.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Составление рассказа по серии сюжетных картинок из 3, 4 и 5 картинок. Обогащение и активизация словаря. Совершенствование неречевых процессов.

Охрана природы.

Существительные: природа, заповедник, заказник, парк, памятник (природы), вид (животного. растения), браконьер, лесничий, надзор, флора, фауна, реликт, потомки, численность, эндемики и др.

Глаголы: охранять, сохранять, подкармливать, учитывать, разводить, увеличивать, встречаются, распространяются, акклиматизировать, завозить, расселяются и др.

Прилагательные: редкий, красивый, значимый, полезный, геологический, древний, реликтовый, учтенный, завезенный и др.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Составление рассказа по впечатлениям от просмотренного мультфильма, прочитанного рассказа.

Природные богатства.

Существительные: ресурсы, достояние, топливо, запас, уголь, нефть, газ, месторождения, шахта, залежи, рудники, завод, переработка, истощение, добыча, производство, нефтепровод и др.

Глаголы: находятся, встречаются, добывать, перерабатывать, использовать, разрабатывать, удовлетворять (потребности), перегоняют, экспортировать, Беречь и др..

Прилагательные: ископаемые, возобновляемые, не возобновляемые, редкие, цветные (металлы), естественные, лесные, стратегические, редкие, исчерпаемые, неисчерпаемые и др..

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Составление рассказа по впечатлениям от просмотренного мультфильма, прочитанного рассказа.

Народное творчество: пословицы, поговорки, загадки.

Существительные: пословицы, поговорки, частушки, песни, присказки, сказки, сказания, легенды, потомки, мудрость, рассказчик, загадки, традиции, творчество, приметы, фольклор, творчество и др..

Глаголы: слагать, передавать, пересказывать, сочинять, примечать, наблюдать, высмеивали, описывали, учили, поучать, отражать, формировать и др..

Прилагательные: поучительный, мудрые, интересный, многовековая, традиционный, устный, художественное, творческие, народные, коллективный, поэтический, исторический и др..

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Составление рассказа по впечатлениям от просмотренного мультфильма, прочитанного рассказа.

Русские народные сказки.

Существительные: сказка, вымысел, мораль, сюжет, быль, рассказчик, наследие, творчество, смысл, традиция, добродетель, нравственность, бескорыстие, герой, жанр.

Глаголы: рассказывать, слагать, придумывать, выручать, помогать, воспитывать, создавать, воплощать, побеждать, вдохновлять, соперничать, превращать.

Прилагательные: поучительный, воспитывающая, занимательный, устное, народное (творчество), жизненные (ситуации, ценности), буйный, писанный, тридевятое, популярная.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Составление рассказа по впечатлениям от просмотренного мультфильма, прочитанного рассказа.

Сказки народов России.

Существительные: сказка, народ, уста, сказания, легенда, мудрость, сказочник, сказитель, гусли, рассказчик, старина, изба, сюжет и тд..

Глаголы: передавать, сохранить, сочинять, рассказывать, повествовать, хранить, учить, издавать, вразумлять и тд..

Прилагательные: народный, устный, интересный, занимательный, поучительный, увлекательный, волшебный, бытовой и тд.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Отработка навыка построения простого предложения. Составление рассказа по впечатлениям от просмотренного мультфильма, прочитанного рассказа.

Этап 8. Закрепления активного поведения и свободного общения.

Перелетные птицы.

Существительные: грач, скворец, ласточка, стриж, кукушка, журавль, гуси, лебеди, жаворонок, дрозд, гнездо, скворечник, самец, самка, птенцы, яйца, певец, насекомые, личинки, оперенье, стая, страны, ноги, шея, крыло, глаза, хвост, клюв, голова, аист, цапля.

Глаголы: летят, улетают, прилетают, возвращаются, строят, чистят, откладывают, вьют, выводят, высиживают, кормят, подрастут, окрепнут, пищат, поют, курлычут, покидают, прощаются, собираются, поедают, клюют, уничтожают, свить, щиплет, склеить, слепить.

Прилагательные: большая, маленькая, певчая, чёрный, теплые (края), белый, полосатое, заботливые, хлопотливые, весенняя, чужие, пушистые, звонкая, полевой, дальние, красивое, длинноногий, водоплавающие, проворный, голосистый, трудолюбивые, веселые, дружные, задорные, звонкие, заботливые, черный, белый, крупный, мелкий, певчие, прожорливые, острый, длинный, короткий, пушистый, болотные, важный, гордый, длинноногий, высокий, долгий, трудный, тяжелый, изогнутая, выгнутая, сплюснутый, треугольный;

Действия: летать, возвращаться, кормить, выводить, вить, клевать, вылавливать, заглатывать, щебетать, крякать, курлыкать, заливаться, гоготать, шипеть, садиться, прыгать, ходить, пить, ловить, кружить, парить, опускаться, взлетать, нырять, грести, подгрести, чистить.

Закрепление навыков общения, полученных на занятиях. Заучивание коротких стихотворений, загадок, сказок. Отработка навыка вести диалог, осуществлять обмен мнением. Отработка мелодики рассказа и стихотворения. Чтение и пересказ текстов разной сложности. Работа со знакомым и незнакомым текстом.

Первые цветы.

Существительные: первоцвет, подснежник, одуванчик, мать-и-мачеха, нарцисс, мимоза, тюльпан, колокольчик, ландыш, ромашка, клевер, лютик, незабудка, фиалка, бутон, лепесток, стебель, листья, медуница, природа, охрана, анютины глазки.

Прилагательные: красивый, нежный, душистый, алый, лиловый, белоснежный, золотистый, розовый, голубой, редкий, хрупкий, пушистый, гладкий, вьющийся, комнатный, луговой, садовый, полевой, светлюбивые, теплолюбивые.

Глаголы: растут, цветут, выращивают, высаживают, сажают, поливают, ухаживают, рыхлят, пересаживают, полют, сеют, пахнут, срезают, любоваться, рвать, уничтожать, нюхать, рисовать, расцветать, распускаться.

Закрепление навыков общения, полученных на занятиях. Заучивание коротких стихотворений, загадок, сказок. Отработка навыка вести диалог, осуществлять обмен мнением. Отработка мелодики рассказа и стихотворения.

Чтение и пересказ текстов разной сложности. Работа со знакомым и незнакомым текстом.

Насекомые.

Существительные: оса, пчела, муха, шмель, бабочка, муравей, кузнечик, комар, стрекоза, божья коровка, паук, майский жук, жук-плавунец, водомерки, жук-щелкун, жук-слоник, панцирь, лапки, брюшко, усики, крылья, хоботок, пыльца, спинка, жало.

Прилагательные: полезные, вредные, шестиногий, красивая, яркая, пестрая, пятнистая, разноцветная, дружные, трудолюбивые, осторожные, блестящие, жужжащие, защитная окраска, ядовитые.

Глаголы: летает, жужжит, жалит, кусает, собирает, опыляет, охраняют, порхают, ползут, стрекочет, звенит, уничтожает, плетет, ест, плавает, бегают, прыгает, питается, строит, откладывает, засыпает.

Закрепление навыков общения, полученных на занятиях. Заучивание коротких стихотворений, загадок, сказок. Отработка навыка вести диалог, осуществлять обмен мнением. Отработка мелодики рассказа и стихотворения. Чтение и пересказ текстов разной сложности. Работа со знакомым и незнакомым текстом.

Наступает лето.

Существительные: жара, солнцепек, пляж, рыбалка, засуха, поход, турист, каникулы, впечатления, грибы, ягоды, отпуск, улов, прогулка,

Глаголы: плескаться, загорать, плавать, купаться, собирать, заготавливать, цветут, благоухают, источают, печет, разрастаются, изнывать, сплавливаются, уезжать, освежает, радуется, переливается.

Прилагательные: жаркий, душный, дождливое, туристический, незабываемый, кровососущие, медоносные, опасные, ароматный, безопасный, летний, легкий, грибной, бесконечное.

Закрепление навыков общения, полученных на занятиях. Заучивание коротких стихотворений, загадок, сказок. Отработка навыка вести диалог, осуществлять обмен мнением. Отработка мелодики рассказа и стихотворения. Чтение и пересказ текстов разной сложности. Работа со знакомым и незнакомым текстом.

День Победы.

Существительные: война, победитель, ветеран, тыл, командир, партизан, воин, оккупант, оккупация, плен, концлагерь, праздник, парад, салют, капитуляция, бой, слава, окоп, демобилизация, фронтовик, подвиг, герой, награда.

Глаголы: нападение, обороняться, взрываться, прорываться, побеждать, сдаваться, переправляться, маршировать, надеяться, капитулировать, захватить, прорываться, пытаться.

Прилагательные: вражеский, военный, фронтовой, страшный, героический, стойкий, непобедимый, всеобщая, тайное, внезапное, жестокое, массовое, мировая, выстраданная.

Закрепление навыков общения, полученных на занятиях. Заучивание коротких стихотворений, загадок, сказок. Отработка навыка вести диалог, осуществлять обмен мнением. Отработка мелодики рассказа и стихотворения. Чтение и пересказ текстов разной сложности. Работа со знакомым и незнакомым текстом.

Кузбасс - наша малая Родина. Москва-столица.

Существительные: Родина, столица, федерация, столица, Кузбасс, Кемерово, центр, Москва, достояние, население, жители, труженики, территория, площадь, народы, промышленность, музей, памятники, котловина, тайга и др.

Прилагательные: главный, шахтерский, промышленный, столичный, коренное, приезжие, загрязненный, туристический, исторический, знаменитый, богатый, таежный, обширная и др..

Глаголы: гордимся, живут, трудятся, добывается, экспортируется, производится, прославляют, проживают.

Закрепление навыков общения, полученных на занятиях. Заучивание коротких стихотворений, загадок, сказок. Отработка навыка вести диалог, осуществлять обмен мнением. Отработка мелодики рассказа и стихотворения. Чтение и пересказ текстов разной сложности. Работа со знакомым и незнакомым текстом.

Достопримечательности столицы.

Существительные: Москва, столица, Красная площадь, мавзолей, Кремль, Дворец съездов, правительство, президент, флаг, гимн, площади, скверы, проспекты, улицы, памятники учёным, поэтам, писателям, композиторам, космонавтам, «Аллея космонавтов», скульптуры, фонтан «Дружбы народов» на ВВЦ, Большой театр, московский зоопарк, храмы, музеи, выставки, цирк, метро, эскалатор, двор, дом, мост, сквер, бульвар, тротуар, собор, адрес, церковь, библиотека, университет, стадион, школа, сад, почта, мастерская, завод, фабрика, магазин, достопримечательности и др..

Прилагательные: главная, величественная, златоглавая, торжественная, красивая, московская, столичная, праздничная, чистая, большая, узкая, маленькая, кирпичный, панельный, узорчатый, величавый, огромный, широкий, триумфальная, просторный, каменная, длинная, светлая, высокий, древний и др..

Глаголы: смотреть, любоваться, сажать, покупать, продавать, убирать, ходить, ездить, встречать, провожать, любить, показывать, работать, собираться, изучать, основал и др..

Закрепление навыков общения, полученных на занятиях. Заучивание коротких стихотворений, загадок, сказок. Отработка навыка вести диалог, осуществлять обмен мнением. Отработка мелодики рассказа и стихотворения. Чтение и пересказ текстов разной сложности. Работа со знакомым и незнакомым текстом.

Контрольное обследование речи.

Проверка звукопроизношения, состояние фонематического восприятия, анализа и синтеза, грамматического строя, словарного запаса, связной речи.

Сформированность навыков чтения и письма.

Тематическое планирование 1-4 класс

ЭТАП	ТЕМА				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Логопедическое обследование	2	2	2	2
	Обследование устной и письменной речи	1	1	1	1
	Обследование устной и письменной речи	1	1	1	1
I	Этап 1. Режим ограниченной речи.	6	6	6	6
	Характерные признаки осени. Изменение в неживой природе	1	1	1	1
	Осень дарительница.	1		1	1
	Сезонные явления в природе.		1		1
	Ранняя (золотая), поздняя осень.			1	
	Труд людей осенью.	1	1	1	1
	Приметы осени. Изменение в жизни растений.	1	1	1	
	Перелетные птицы.	1	1	1	1
	1.8 Изменение в жизни животных осенью.	1	1		1
II	Этап 2. Сопряженная речь.	1	1	1	
	2.1 Овощи. Фрукты.	1			

	2.2 Наша школа.		1		
	2.3 Хорошие поступки.			1	
III	Этап 3. Отраженная речь.	1	1	1	
	3.1 Деревья и кустарники.	1			
	3.2 Адрес.		1		
	3.3 Детский труд, их помощь взрослым.			1	
IV	Этап 4. Сопряженно-отраженная речь.	1	1	1	3
	4.1 Домашние животные и птицы. Детеныши домашних животных и птиц.	1			
	4.2 Улицы нашего города.		1		1
	4.3 Терпенье и труд-все перетрут.			1	2
V	Этап 5. Элементарная вопросно-ответная речь.	4	4	4	4
	5.1 Дикие животные.	1			
	5.2 Характерные признаки зимы. Приметы зимы.	1	1		
	5.3 Зимующие птицы.	1	1		
	5.4 Животные зимой.	1		1	
	5.5 Тайга.		1	1	1
	5.6 Мебель. Посуда.		1	1	
	5.7 Тундра.			1	1
	5.8 Саванна.				1
	5.9 Степь.				1
VI	Этап 6. Элементарная контекстная речь, развернутые ответы на вопросы.	6	7	7	7
	6.1 Снег. Значение снега для животных.	1		1	1
	6.2 Изменения условий жизни домашних и диких животных зимой. Польза домашних животных		1	1	1
	6.3 Морозы.	1		1	1
	6.4 Профессии.	2	1	1	1
	6.5 Город, в котором ты живешь.	1	2	1	1
	6.6 Транспорт. Правила поведения на улицах города.	1	1	1	1
	6.7 Картина природы зимой в парке, на реке.		1	1	1
	6.8 Труд людей зимой.		1		
VII	Этап 7. Сложная контекстная речь, последовательный рассказ.	7	7	7	7
	7.1 Сведения учащихся о себе. Семья.	1			
	7.2 Характерные признаки весны.	1			
	7.3 Режим дня. Правила личной гигиены.	1			
	7.4 Деревья и растения весной.	1	1	1	1
	7.5 Труд людей весной.	1	1	1	1
	7.6 Труд людей в Кузбассе.		1	2	2

	7.7 Охрана природы.	2	1	1	1
	7.8 Природные богатства.			1	1
	7.9 Народное творчество: пословицы, поговорки, загадки.		1	1	1
	7.10 Русские народные сказки.		1		
	7.11 Сказки народов России.		1		
VIII	Этап 8. Закрепления активного поведения и свободного общения.	4	4	4	4
	8.1 Перелетные птицы.	1			
	8.2 Первые цветы.	1			
	8.3 Насекомые.	1	1	1	1
	8.4 Наступает лето.	1			
	8.5 День Победы.		1	1	1
	8.6 Кузбасс - наша малая Родина. Москва-столица.		1	1	1
	8.7 Достопримечательности столицы.		1	1	1
	Контрольное обследование речи.	1	1	1	1
ВСЕГО:		32	33	33	33

Этапы логопедической работы.

Этап 1. Режим ограниченной речи.

Этот период включает в себя ограниченное речевое общение детей. Охранительный речевой режим предполагает организацию режима ограничения речи с целью ослабления судорожного компонента речевого нарушения. Включает также эмоциональную стимуляцию, активацию умения выражать свои чувства невербальными способами, создание условий для развития моторики, развитие предпосылок правильной речи (подражательности, слухо-двигательных и зрительно-двигательных координаций, зрительного и слухового сосредоточения, слухо-речевого и речедвигательного внимания и памяти). На логопедических занятиях формируются вопросы таким образом, чтобы ребенок мог ответить односложно (да, нет). Ведется работа:

- по постановки дыхания, выработки длительного фонационного и речевого выдоха, работа по формированию силы, целенаправленности и длительности воздушной струи;

- на развитие голоса (развитие силы и динамического диапазона голоса, формирование навыков рациональной голосоподачи и голосоведения, развитие мелодических характеристик голоса. Отрабатываем через хоровые упражнения (звуки, слоги, слова, предложения), уделяется внимание гласным звукам (выделение ударного гласного), затем отрабатываются согласные звуки. После, над словом, словосочетанием, предложением.

- на снятия мышечного напряжения – релаксация по контрасту с напряжением (I этап);

- на снятия страха речи, воспитывается внимания к речи;

- развитию мимических движений и жестов.

Вместе с этим решаются задачи направленные на коррекцию звукопроизношения, формирования фонетического восприятия, развитию общей и мелкой моторики. Проводится массаж и самомассаж, который является хорошим средством регуляции мышечного тонуса. Он выполняется в области головы, шеи и верхнего плечевого пояса. Логопедические занятия связаны с определенной тематикой (лексической темой).

Этап 2. Сопряженная речь.

При сопряженном произношении дети усваивают просодические компоненты речи: темп, ритм, мелодику, интонацию, выразительность, паузацию, логические ударения; а также учатся сливать слоги, слова друг с другом так, чтобы фраза произносилась как одно слово, плавно, с выразительным интонированием.

В задачи этого этапа входят: воспитание сопряженного произношения (совместного с педагогом); речевого дыхания, удлинения выдоха, мягкой голосоподачи, слитности гласных звуков в звукоподражаниях и словах, просодической стороны речи, подражательности, активности. Коррекция нарушений моторики, фонетико – фонематического и лексико - грамматического строя речи.

Именно на этом этапе начинаем вводить логоритмику. Подбираем игры и упражнения с движениями на сопряженную речь.

3 этап. Отраженная речь.

Отраженная речь - это повторение за педагогом. Дети здесь также используют полностью чужую конструкцию фразы, ее темп, интонацию, манеру произнесения, но уже лишены частичной помощи, в виде совместной проговаривания. Это тоже обычно доступная для всех заикающихся детей форма речи. На каждом занятии ведется работа, направленная на вербальные и невербальные средства общения. Развиваем речевое дыхание и голос; обучаем навыкам самомассажа; развиваем общую, мелкую и артикуляционную моторику; развиваем жесты и мимику; развиваем темп и ритм речи, просодическую сторону речи; усовершенствуем фонетико – фонематический строй речи; развиваем лексико-грамматический строй речи; обогащаем и уточняем словарный запас; обучаем связной речи; формируем умения и навыки речевого общения.

Этап 4. Сопряженно-отраженная речь.

Главная задача – снятие локальных напряжений мышц артикуляторного и голосового аппарата, дисфонических расстройств, формирование слитного произнесения. Включает обучение рациональной голосоподачи и слитному голосоведению, развитие мелодических характеристик голоса, формирование артикуляторно-голосовых координаций. Дети обучаются подаче голоса на мягкой атаке, приёмам голосоведения, т. е. слитного произнесения длинного ряда гласных при непрерывном артикулировании на одном выдохе. Это умение в дальнейшем переносится на слитное произнесение словосочетания, а затем синтагмы. Развитие просодической стороны речи происходит в ходе активизация и закрепления развернутой речи на постепенно усложняющемся речевом материале. Воспитывается плавная, слитная, бессудорожная речь в сопряженно-отраженной форме, через развитие интонационно-выразительной стороны речи: мелодики (повышение и понижение голоса в начале, середине и конце фразы); темпа (ускорение или замедление скорости произнесения фраз); ритма (чередование ударных слогов); тембра (эмоциональная окраска голоса).

В этот период организуется работа по произнесению стихов с отбиванием ритма мячом, отхлопыванием, отстукиванием и тд. Мышечная релаксация проводится по представлению, внушению состояния покоя и расслабленности. Ведется работа над голосом, проводятся занятия логоритмики. Основная задача логоритмики - развитие координации и ритмизации движений. Основная направленность – нормализация состояния моторных функций заикающихся, поскольку общепризнано, что речедвигательная функция зависит от развития общей моторики, а для выразительности речи необходима максимальная раскованность (естественность) движений, а также преодоление неречевых расстройств. Она включает развитие координации и точности движений рук и ног, пальцев рук и артикуляторных движений, развитие чувства темпоритма речевых и неречевых (общих) движений.

Этап 5. Элементарная вопросно-ответная речь.

На занятиях продолжать решать все логопедические задачи, направленные на невербальные и вербальные средства общения. Логопед должен сформировать вопросы таким образом, чтобы ребенок мог ответить простым словосочетанием.

Этап 6. Элементарная контекстная речь, развернутые ответы на вопросы.

Этап активных речевых тренировок. Задачи работы – воспитание плавной слитной речи на постепенно усложняющемся речевом материале. Выработка плавной слитной бессудорожной речи, происходит в сопряжено-отраженной и в вопросно-ответной формах речи. Необходимо создать условия для преодоления сопутствующих расстройств, совершенствования просодической стороны речи, развития импрессивной и экспрессивной речи ребенка, его подражательности и моторики.

Речь идет с опорой на наглядную основу (ситуативная речь). Данный период состоит из следующих этапов:

1. Сопровождающая речь (ребенок делает и говорит одновременно).
2. Завершающая речь (сделал – сказал).
3. Предваряющая речь (сказал- сделал).

Ответы усложняются развернутым предложением. Дети составляют рассказ по серии картин; по картине; рассказ – описание.

Для снятия мышечного напряжения используется расслабление по представлению.

Совершенствование интонационных характеристик высказывания происходит в ходе развития связной речи ребенка путем перехода от речи ситуативной (непосредственно связанной с практической деятельностью, с наглядной ситуацией) к контекстной (обобщенной). Все задания включаются в игровую ситуацию, что способствует более яркому проявлению эмоций, а, следовательно, и интонационной выразительности.

Этап 7. Сложная контекстная речь, последовательный рассказ.

На этом этапе речь детей без опоры на наглядность. В этап логопедической работы входят: монологи, диалоги, инсценировки, рассказы по заданной теме, по представлению, пересказы. Вводится III этап релаксации – внушение мышечной и эмоциональной релаксации, введение формулы правильной речи.

Этот этап закрепления навыков организованной речи. Продолжается решение задач предыдущих периодов. Основное внимание уделяется закреплению навыков плавной, слитной, интонационно выразительной речи; импровизации; умению применять речевые навыки в усложняющихся условиях общения (в ходе выполняемой игровой деятельности, в играх-драматизациях знакомых сказок, при пересказе (с демонстрацией) доступного текста); развитию импрессивной и экспрессивной речи ребенка; расширению коммуникативных возможностей ребенка за счет снижения уровня эмоционального напряжения; преодолению сопутствующих движений.

Этап 8. Закрепления активного поведения и свободного общения.

Задачей этого периода является формирование умения говорить без запинок в любой ситуации. В этот период ведется работа по адаптации детей к

незнакомой обстановке и формируется умение говорить без запинок в любой ситуации. Практикуются различные экскурсии, как в пределах школы, так и вне ее.

Снятие мышечного напряжения – релаксация.

I этап – мышечная релаксация по контрасту с напряжением.

Релаксация мышц рук: «Кулачки»; «Олени».

Релаксация мышц ног: «Пружинки»; «Загораем».

Расслабление мышц рук, ног, корпуса: «Штанга»; «Кораблик».

Релаксация мышц живота: «Шарик».

Релаксация мышц шеи: «Любопытная Варвара».

Релаксационные упражнения для мимических и артикуляционных мышц.

II этап - мышечная релаксация по представлению, внушению состояния покоя и расслабленности.

III этап – внушение мышечной и эмоциональной релаксации, введение формулы правильной речи.

Обследование речи детей с заиканием.

В зависимости от причины возникновения заикание бывает функциональным (невротическая форма) и органическим (неврозоподобная форма). При функциональном заикании (невротическая форма) причиной ухудшения речи может стать физическое или психическое переутомление. Функциональное заикание связано с речевым развитием. Период активного формирования речи у детей приходится на возраст 2-5 лет. Идет активное формирование фразовой речи - это большая нагрузка на ЦНС, которая может привести к срыву. Особенно опасны перегрузки для детей заданиями. Велика роль речевого окружения ребенка, так как дети активно воспринимают обращенную к ним речь взрослых и стремятся подражать им.

Неврозоподобная форма возникает вследствие органического поражения ЦНС в раннем возрасте. После ушибов головы, сотрясений мозга, менингоэнцефалитов, после травматического родового акта, с поражением головного мозга и т.п. Неврозоподобное заикание может носить наследственный характер.

Основным внешним симптомом заикания являются судороги в процессе речевого акта. Судороги бывают различными по характеру и делятся на клонические и тонические.

Клонические судороги - это кратковременные, быстро повторяющиеся сокращения и расслабления мышц. Клонические судороги возникают при возбуждении в двигательной зоне коры головного мозга. В речи эти судороги проявляются как повторение отдельных звуков, слогов.

Тоническая судорога - длительное сокращение мышц. Тонические судороги возникают в результате возбуждения подкорковых узлов. В речи тоническая судорога проявляется как стойкая, длительная задержка на одном звуке.

В зависимости от характера судорог определяется характер заикания - клоническое или тоническое. Чаще всего встречается смешанное заикание, где имеют место оба вида судорог. Это клонико-тоническое или тоно-клоническое заикание (в зависимости от преобладающего вида судорог).

Судороги могут возникать в любой части периферического отдела речевого анализатора; речевом, дыхательном или голосовом аппарате.

Судороги дыхательного аппарата.

Инспираторная судорога - внезапный резкий вдох на разных этапах речи, что приводит к паузе.

Экспираторная судорога - внезапный резкий выдох или несколько выдохов в момент речи (сильное сокращение мышц брюшного пресса).

Судороги голосового аппарата. Возникают при произношении гласных звуков.

Различают 3 основных вида судорог голосового аппарата:

- 1) смыкательная голосовая судорога;
- 2) вокальная судорога;
- 3) дрожащий или толчкообразный гортанный спазм.

1. Смыкательная голосовая судорога - голосовые связки резко смыкаются, закрывая проход воздуху, звук отсутствует, брюшная мускулатура напряжена.

2. Вокальная судорога - повышение тонуса голосовых мышц, возникающая в процессе речи на гласных звуках.

Гласный звук звучит слишком продолжительно. Часто на это уходит весь запас воздуха, заставляя делать новый вдох. Иногда судорога приводит к изменению высоты и тембра голоса. Голос звучит фальцетом, то понижается, то повышается. Вокальная судорога локализуется в мышцах гортани, может распространяться на мышцы голосового аппарата, а иногда и мышцы артикуляции.

3. Дрожащий и толчкообразный гортанный спазм возникает при произношении гласных. При этом речь прерывается, образуется дрожащий, прерывистый звук, что сопровождается отсутствием артикуляции. Иногда звуки слышны, как удары. Голосовые связки то смыкаются, то размыкаются, что вызывает нефонологические звуки.

Судороги артикуляционного аппарата.

Данные сокращения мышц подразделяются:

- 1) на лицевые (губы, нижняя челюсть);
- 2) язычные;
- 3) мягкого нёба.

1. Лицевые судороги:

а) Смыкательная судорога губ (наиболее часто встречающаяся) проявляется в виде спазма круговой мышцы рта, поэтому губы сильно сжимаются; при попытке произнести звук щеки надуваются под напором воздуха из полости рта. При смыкательной судороге нарушается произношение губных звуков [п], [б], [м], [в], [ф], в тяжелых случаях может быть нарушено произношение и других звуков.

б) Верхнегубная судорога (редко встречающаяся) проявляется спазмом мышц, поднимающих верхнюю губу, а иногда и крылья носа; возникает с одной стороны лица, при этом рот перекошен; по типу судорога тоническая; лицо ассиметрично, произнесение губных звуков невозможно.

в) Нижнегубная судорога аналогична верхнегубной, поражает одну или обе мышцы, опускающие угол рта (резкий отворот нижней губы). Изолированно бывает редко.

г) Угловая судорога рта — угол рта справа или слева резко оттянут вниз, рот перекошен в сторону локализации судороги; может распространяться на мышцы носа, век, лба.

Угловая судорога нарушает работу круговой мышцы рта. Заикающийся не может сомкнуть губы; нарушено произнесение соответствующих согласных. Может возникать с обеих сторон рта; бывает как тонической, так и клонической. Судорожное раскрытие ротовой полости. Может протекать в двух вариантах:

- 1) рот открывается широко, с одновременным опусканием нижней челюсти;
- 2) при сомкнутых челюстях резко обнажаются зубы.

Рот принимает форму квадрата, все мышцы артикуляции напряжены; судорога тоническая или клоническая, может распространяться на мышцы лба, век, всю мускулатуру лица.

е) Сложная судорога лица является проявлением тяжелой степени различных речевых судорог, включает судороги лобных, круговых, ушных мышц и век.

2. Язычные судороги:

а) Судорога кончика языка (наиболее распространенная) - кончик языка с напряжением упирается в твердое нёбо, артикуляция нарушается, фонация прекращается (нет вдоха), возникает пауза.

б) Судорога корня языка - насильственный подъем корня языка вверх и оттягивание назад, корень языка смыкается с нёбом, закрывается проход воздуха через рот; возникает при произнесении заднеязычных звуков [г], [к], [х].

в) Изгоняющая судорога языка - выталкивание языка наружу в пространство между зубами; бывает и тонической, и клонической, при тонической судороге язык постоянно высунут, при клонической - периодически выдвигается и с силой втягивается в рот; произнесение звуков невозможно, дыхание нарушено, возникают болевые ощущения. Если судорога слабая, язык остается во рту, упираясь в зубы.

3. Судорога мягкого нёба.

Изолированно встречается редко, чаще наблюдается в совокупности с другими судорогами артикуляционного аппарата.

Мягкое нёбо то поднимается, то опускается, вход в носовую полость то открывается, то закрывается, возникает носовой оттенок речи; внешне проявляется в остановке речи и повторении звуков [пм-пм], [тн-тн], [кн-кн] и т. д. в зависимости от положения языка и губ.

Заикание имеет типы течения:

1. Стационарный;
2. Рецидивирующий;
3. Волнообразный;
4. Прогрессирующий.

I. Стационарный тип - характеризуется достаточной стабильностью протекания дефекта, то есть выраженностью речевого дефекта, наличием логофобии, сопутствующих психопатологических и моторных нарушений. Заикание не изменяется ни по тяжести, ни по клинической картине.

II. Рецидивирующий тип - чередования плавной речи с периодами заикания.

III. Волнообразный тип - периоды различной длительности то в сторону улучшения, то ухудшения. Могут происходить из-за различных причин, а иногда и без причины.

IV. Прогрессирующий тип - тенденция к ухудшению речи (к усиленному заиканию).

Обследование состояния общей моторики и тонких движений пальцев рук, мимической и артикуляционной моторики

Статическая координация

Определяется возможность удержания заданной позы:

- стоять попеременно то на правой, то на левой ноге. Отмечается: удержание позы; недержание при резком балансировании, подогнутая нога касается пола; не удается сохранить позу, схождение с места;

- стоять на «цыпочках». Отмечается: удержание позы, схождение с места; балансирование резко выражено; опускание на стопу, частое схождение.

Динамическая координация

Определяется возможность прыгать попеременно то на правой, то на левой ноге (руки на бедрах). Отмечается: свободно ли прыгает на одной ноге или касается пола другой ногой; общее мышечное напряжение; сильные взмахи руками; не удается прыгать на одной ноге.

Определяется возможность прыгать с места через веревку, которая находится на расстоянии 20 см от пола. Отмечается: прыжок производится легко и свободно; прыжок неловкий, не удастся оттолкнуться двумя ногами; прыжок не удастся.

Одновременность движений

Определяется возможность выполнения движений двумя руками одновременно. Справа и слева по бокам спичечной коробки располагают по 10 спичек с каждой стороны (на расстоянии, равном длине спички), ребенку предлагают уложить спички в коробку, взяв одновременно обеими руками с каждой стороны по спичке и одновременно положить их в коробку. Отмечается: одновременные движения обеими руками удаются, спички берутся и кладутся одновременно; движения не всегда одновременные; одновременные движения не удаются.

Определяется возможность одновременных движений рук и ног. Ребенку предлагают катушку ниток: маршируя, он должен сматывать с катушки нитку и наматывать ее на указательный палец. Отмечается: марширует и наматывает нитку одновременно; движения не всегда одновременные; одновременные движения не удаются. Отмечается также общий характер движений: ловкий, неловкий, пластичный, неуклюжий.

Процедура обследования тонких движений пальцев рук

Ребенку предлагают выполнить следующие упражнения:

1) соединить большой палец руки со всеми остальными поочередно сначала на правой, затем на левой руке;

2) загнуть каждый палец поочередно на правой и левой руке;

3) соединить пальцы одной руки с пальцами другой, «пальчики здороваются»;

4) застегнуть и расстегнуть пуговицы, завязать шнурки. Отмечается: ведущая рука — точное и четкое выполнение; недостаточно четкое; плохая координация, неловкость.

Процедура обследования произвольных мимических движений

Определяется выразительность мимики при выполнении следующих проб:

а) поднять брови («удивиться»);

б) прищурить глаза («яркое солнце»);

в) сморщить нос («кислый лимон»);

г) улыбнуться («веселый клоун»);

д) надуть щеки («толстый помидор»);

е) выпятить губы («имитация свиста»).

Отмечается: мимика живая, выразительная, адекватная; недостаточно выразительная; мимика вялая; амимичность.

Процедура обследования артикуляционной моторики

Определяется точность, объем, подвижность, переключаемость движений при выполнении следующих артикуляционных поз под счет логопеда до 10:

1) удержание губ в позе «улыбка» (как при звуке «и»);

2) удержание губ в позе «овал» (как при звуке «о»);

3) удержание губ в позе «трубочка» (как при звуке «у»);

4) удержание языка в позе «лопаточка»;

5) удержание языка в позе «иголочка»;

6) удержание языка в позе «парус»;

- 7) переключение движений губ («улыбка» — «трубочка»);
- 8) касание кончиком языка поочередно правого и левого углов рта («часы»);
- 9) касание кончиком языка у верхних и нижних зубов («качели»);
- 10) пощелкать языком («лошадки»).

Отмечается: удерживает заданную позу, хорошо переключается с одного движения на другое, движения точные, в полном объеме; движения недостаточно точные, не в полном объеме, переключаемость нарушена незначительно; отсутствие удержания позы, выраженные изменения объема, точности и переключаемости артикуляционных движений.

Обследование речевой функции

1. Анатомическое строение органов артикуляции (норма или патология; если патология — указать какая).

2. Характеристика движений органов артикуляции. Характеристика пишется на основе исследования артикуляционной моторики.

3. Характеристика звукопроизношения (искажение, отсутствие, замены, смещение звуков) и фонематического восприятия, состояние слоговой структуры слова, анализа и синтеза звукового состава слова.

4. Лексический строй речи — количественная и качественная характеристики словаря.

5. Грамматическое оформление речи (типы употребляемых предложений, наличие аграмматизма; сформированность связной речи).

6. Особенности речевого поведения. Анализируются контактность, речевая активность, включаемость в общение, сдержанность, импульсивность, характер реакции на изменение обстановки (динамичность и своевременность речевых процессов, переключаемость при изменении тематики общения), организованность речи.

7. Темп речи (ускорен значительно, ускорен незначительно; умеренный; замедлен незначительно (или уловочно); замедлен значительно; неровный).

8. Голос (громкий, тихий; модулированный, немодулированный; с носовым оттенком; хриплый и пр.).

9. Дыхание (грудобрюшное, верхнегрудное; ритмичное, аритмичное; достаточное по глубине, поверхностное; напряженное и пр.; характер дыхания в процессе устной речи).

10. Выраженность заикания в различных видах речи;

- 1) в сопряженной речи;
- 2) в отраженной речи;
- 3) в шепотной речи;
- 4) в автоматизированных рядах;
- 5) при чтении стихов;
- 6) при чтении прозы;
- 7) в вопросно-ответной речи;
- 8) в рассказе по заданной теме;
- 9) при пересказе прочитанного;
- 10) в спонтанной речи.

11. Тип речевых судорог: тонические, клонические, смешанные.

12. Локализация судорог:

- дыхательные — инспираторные, экспираторные;

- голосовые — вокальные; смыкательные голосовые; дрожащий гортанный спазм;

- артикуляционные — губные, язычные; судороги нёбной занавески;

- сложные лицевые судороги.

13. Наличие трудных звуков (звукوفобия).

14. Наличие эмоционально значимых речевых ситуаций (подробно перечислить ситуации).

15. Наличие речевых уловок (замены слов; перестановки слов; эмболофразии; произвольное ограничение речевого общения).

16. Наличие насильственных содружественных движений и их характер.

17. Субъективные ощущения, испытываемые заикающимся в момент речевых затруднений: напряжение в губах; напряжение в языке; напряжение в подбородке; напряжение в горле; напряжение в груди; напряжение в области диафрагмы; общее мышечное напряжение; скованность; трудности дыхания и т.п. (Эти данные выясняются только у подростков и взрослых).

18. Факторы, усиливающие заикание: волнение; утомление; беседы с незнакомыми; шум; самоконтроль и пр.

19. Факторы, улучшающие речь: шум; самоконтроль; переключение внимания; сочетание речи с движением.

20. Реакция на помощь собеседника: положительная; отрицательная, безразличная.

21. Отношение к речевому дефекту: адекватное, неадекватное, сверхценное.

22. Наличие страха речи: избирательно ситуационный; генерализованный и пр.

23. Наличие периодов речи без заикания: регулярность, продолжительность.

24. Влияние эмоционального состояния на проявление заикания.

25. Течение заикания: прогрессивное, регрессивное, стационарное, волнообразное.

26. Сопутствующие заиканию другие дефекты речи.

27. Определение степени выраженности речевых судорог: легкая степень; среднелегкая; заикание средней степени тяжести; среднетяжелая степень заикания; тяжелая степень заикания; речь практически невозможна из-за заикания.

Изучение личностных особенностей заикающихся

Анализируются общее развитие ребенка, его сведения о себе, понимание им родственных связей, круг представлений об окружающем, их точность.

Изучается характеристика работоспособности и особенностей усвоения знаний (усидчивость, отношение к занятиям); добросовестно или нет выполняет задания логопеда и воспитателя, занимается с интересом, без интереса, не желает заниматься; справляется ли с программным материалом для данной возрастной группы (отмечаются ли трудности на уроках).

Учитывается характер трудовой и учебной деятельности (дружит в классе, добросовестно выполняет свои обязанности, дежурит неохотно, ленив, забывает об обязанностях дежурного); любимые учебные предметы; сопровождает игры речью (проявляется ли при этом заикание), играет молча.

Отмечаются также:

- повышенная возбудимость или, наоборот, вялость, заторможенность, утомляемость, истощаемость;

- особенности развития личности и эмоционально-волевой сферы (настроение ребенка: устойчивое, неустойчивое, легко меняется от незначительных причин; преобладает подавленное или хорошее, радостное настроение; волевые особенности: целеустремленность, самостоятельность, инициативность, решительность, настойчивость, слабость волевого напряжения и др.);

- реакция на замечания и одобрение; факторы, способствующие изменению эмоционального состояния;

- характерологические особенности ребенка (спокойный, беспокойный; легко вступает в контакт со всеми, в незнакомой обстановке смущается; конфликтный: задирист, нападает на товарищей, отнимает игрушки; добрый, ласковый; аккуратный, неряшливый и др.).

Анализируется состояние психических функций:

- особенности восприятия (восприятия цвета, формы, пространственных отношений; наблюдательность ребенка);

- характеристика внимания (устойчивость, переключаемость, распределяемость, рассеянность и др.);

- особенности памяти: скорость и объем запоминания, точность воспроизведения;

- особенности мышления (уровень развития логического мышления; умение выделять существенное в сюжетной картине, тексте, при определении понятий, при сравнении, при классификации предметов; понимание смысла загадок, пословиц; осмысление причинно-следственных отношений и др.).

Сведения об учащихся младших классов обязательно включают в себя успеваемость, предпочтение тех или иных предметов, взаимоотношения с педагогами, характер ответов на уроках.

Заключение

Результаты обследования заикающегося обобщаются логопедом в виде психолого-педагогического заключения. В заключении необходимо отразить обобщенные данные всех аспектов изучения заикающегося, которые позволили выявить те или иные отклонения от нормы.

В заключении логопед отражает:

- наличие признаков органического поражения ЦНС (на основании медицинского заключения);

- особенности речевого и моторного онтогенеза;

- наличие психогении при возникновении заикания;

- возраст появления заикания;

- тяжесть заикания;

- тип и локализацию судорог;

- зависимость проявления судорог от эмоционального состояния;

- наличие страха речи;

- течение заикания;

- наличие других дефектов речи.

Таким образом, логопед имеет возможность определить характер и тяжесть заикания, сопутствующие заиканию нарушения, клиническую форму заикания и, главное, наметить индивидуальную программу логопедических занятий.

Сотрудничество логопеда с семьей ребенка в процессе коррекционной работы. На предварительном этапе происходит оценка уровня родительской мотивации в плане сотрудничества. Информационный этап включает обсуждение результатов стартовой психолого-логопедической диагностики ребенка, формирование позитивной установки семьи на участие в занятиях, формирование информационной готовности родителей к проведению эффективной коррекционно-логопедической работы с детьми. Этап решения индивидуальных коррекционно-развивающих задач предполагает участие родителей в коррекционно-развивающем процессе, в решении его непосредственных задач по преодолению заикания, заложенных в индивидуальных коррекционно-развивающих маршрутах и коррекционной программе. Рефлексивный этап ориентирован на обсуждение итоговой диагностики, качественную оценку результатов проведенного коррекционного воздействия, определение алгоритма дальнейших действий.

Нормализация речевого дыхания.

Основные задачи:

1. Постановка диафрагмально – реберного дыхания.
2. Дифференциация носового и ротового выдоха.
3. Формирование силы, целенаправленности и длительности воздушной струи.
4. Формирование длительного фонационного и речевого выдоха на уровне слогов, слов, фраз, предложений, скороговорок.
5. Учить умению делать добор дыхания (неполный вдох).
6. Речевое дыхание с движением.

Упражнения для постановки диафрагмально – реберного дыхания:

1. «Подними животиком корзинку».
2. «Задуть свечу» (спокойно вдохнуть через нос и так же спокойно выдохнуть через рот на «свечу», произнося шепотом *ф-ф-ф* (свечей служит указательный палец).
3. Сдуть с руки ватку или мелко нарезанные бумажки.
4. «Понюхать цветочек».
5. «Горячий чай» или «Греем руки» произнося шепотом *ф-ф-ф*.
6. «Ушиб», подуть на ушибленное место руки. Вдохнуть через нос – затем выдох.
7. « Ароматная веточка». Дети поднимаются на носочки, делают вдох, опускаясь, - выдох.
8. «Понюхать надушенный платочек (яблоко, апельсин и др.)». На вдох понюхать, на выдох произнести одно слово хо-ро-шо. Потом произнести фразу «Очень хорошо», «Очень хорошо пахнет».
9. «Фиксированный выдох». После спокойного вдоха сделать плавный выдох через рот, периодически изменяя величину раствора губ (слегка увеличивая и уменьшая отверстие между губами, регулируя тем самым интенсивность выдоха). Щеки не надувать. Следить за правильной осанкой и свободой мышц плечевого пояса, шеи, лица.

Проделать упражнение «фиксированный выдох» с мысленным счетом. Распределить продолжительность выдоха на 10—12—15 и более секунд. Распределить продолжительность фиксированного выдоха до 15 секунд. Мысленно считать до 10 или до 12, затем закончить счет вслух.

Длину выдоха в процессе тренировки необходимо постепенно увеличивать. Вместо счета можно мысленно произносить таблицу гласных: *и, э, а, о, у, ы* или какой-либо текст (поговорку, скороговорку, стихи).

10. «Форсированный выдох». Вдохнуть носом, сделать быстрый, резкий выдох через рот (мысленно произносить сочетание «ху»). Следить за тем, чтобы во время выдоха передняя стенка живота быстро подбиралась по направлению внутрь и вверх, как это делается при кашлевом толчке. Повторить 7—10 раз.

Упражнения для формирования навыков носового дыхания:

1. Поглаживать нос от кончика вверх средними пальцами — вдох; похлопывать средними пальцами по ноздрям — выдох.

2. Широко открыть рот и подышать носом.

3. Закрывать одну ноздрю средним пальцем — вдох, выдох. Упражнение выполнять, чередуя левую и правую ноздрю.

4. Вдох носом, выдох через одну ноздрю, другую закрыть средним пальцем (ноздри чередовать).

5. Вдох широко открытым ртом, выдох — носом: через две ноздри; через одну ноздрю, вторую закрыть средним пальцем (ноздри чередовать).

6. Вдох носом, выдох через нос толчками: через две ноздри; через одну ноздрю, вторую закрыть средним пальцем (ноздри чередовать).

7. Вдох носом: через две ноздри; через одну ноздрю, другую закрыть средним пальцем (ноздри чередовать), выдох ртом (рот широко открыть, язык на нижних зубах — «греем руки»).

Упражнения для обучения добору дыхания:

- Произнести небольшие речевые отрезки на выдохе:

На дворе трава (*добор*), на траве дрова (*добор*), раз дрова (*добор*), два дрова (*добор*), три дрова (*добор*) — не вместит дров двор (*добор*), дрова выдворить. и т.д.

- «Трубач». Глубоко вдохнуть и прижать к губам воображаемый мундштук горна или трубы. Без звука одним воздухом нужно «выдышать» мелодию на одном выдохе:

Закаляйся! Если хочешь быть здоров,

Постарайся обойтись без докторов,

Водой холодной обливайся,

Если хочешь быть здоров!

- Произносить скороговорку-считалку «Тридцать три Егорки» в умеренном темпе, равномерно распределяя выдох на 3—4 слова:

Как на горке, на пригорке (*вдох*)

Стоят тридцать три Егорки:

(*сделать вдох и продолжить*)

Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка и т.д.

Для упражнений используйте долгоговорку:

Шли семеро стариков,

Говорили старики про горох,

Первый говорит: «Горох хорош!»

Второй говорит: «Горох хорош!»

Третий говорит: «Горох хорош!» и т.д.

- Сделав полный вдох, посчитать на выдохе. Счет прямой, обратный, порядковый, десятками и т.д.

Числовые последовательности тщательно проговаривать, следить за равномерностью и длительностью выдоха. По аналогии: перечисление дней недели, названий месяцев.

Тренировка речевого дыхания с движением.

- Насос

Упражнение выполнять стоя. Ноги на ширине плеч. Мысленно смоделировать рукоятку насоса и, резко наклоняясь, нажимать на нее, как при накачивании шины. На выдохе произносить звук *с* (*ш*, *ф*). Каждый звук соответствует одному вдоху и выдоху:

с-с-с-с-с-с.

Выполнить упражнение 5 раз

- Лыжник

Встать в позу бегущего лыжника, имитировать движения лыжника, отталкивающегося палками. Это упражнение выполнять более интенсивно, чем «насос». Каждый следующий слог должен соответствовать одному вдоху и выдоху:

су-со-са-сэ-си-сы.

Выполнить упражнение 5 раз.

- Китайский болванчик

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч. Вдохнуть, запрокинуть голову назад, на выдохе четко произнести:

ба-бо-бэ.

Принять исходное положение, вдохнуть, медленно наклонить голову, соприкоснувшись подбородком с грудью, на выдохе произнести:

на-но-нэ.

Принять исходное положение, вдохнуть и, наклонив голову влево, на выдохе произнести:

ма-мо-мэ.

Принять исходное положение, вдохнуть и, наклонив голову вправо, на выдохе произнести:

ка-ко-кэ.

- «Повороты». Поворачивать голову вправо-влево, резко, в темпе шагов. И одновременно с каждым поворотом - вдох носом. Короткий, как укол, шумный. 96 вдохов. Думать: "Гарью пахнет! Откуда? Слева? Справа?". Нюхать воздух...

- "Ушки". Покачивать головой, как будто кому-то говорите: "Ай-яй-яй, как не стыдно!". Следить, чтобы тело не поворачивалось. Правое ухо идет к правому плечу, левое - к левому. Плечи неподвижны. Одновременно с каждым покачиванием - вдох.

- "Малый маятник". Кивать головой вперед-назад, вдох-вдох. Думать: "Откуда пахнет гарью? Снизу? Сверху?".

- "Кошка". Ноги на ширине плеч. Вспомнить кошку, которая подкрадывается к воробью. Повторять ее движения - чуть-чуть приседая, поворачивайтесь то вправо, то влево. Тяжесть тела переносить то на правую ногу, то на левую. На ту, в которую сторону повернулись. И шумно нюхайте воздух справа, слева, в темпе шагов.

- "Насос". Взять в руки свернутую газету или палочку, как рукоятку насоса, и думать, что накачиваете шину автомобиля. Вдох - в крайней точке наклона. Кончился наклон - кончился вдох. Не тянуть его, разгибаясь, и не разгибаться до конца. Шину надо быстро накачать и ехать дальше. Повторять вдохи одновременно с наклонами часто, ритмично и легко. Голову не поднимать. Смотреть вниз на воображаемый насос. Вдох, как укол, мгновенный.

- "Обними плечи". Поднять руки на уровень плеч. Согнуть их в локтях. Повернуть ладони к себе и поставить их перед грудью, чуть ниже шеи. Бросать

руки навстречу друг другу так, чтобы левая обнимала правое плечо, а правая - левую подмышку, то есть, чтобы руки шли параллельно друг другу. Темп шагов. Одновременно с каждым броском, когда руки теснее всего сошлись, повторить короткие шумные вдохи.

- "Большой маятник". Это движение слитное, похожее на маятник: "насос"- "обними плечи", "насос"- "обними плечи". Темп шагов. Наклон вперед, руки тянутся к земле - вдох, наклон назад, руки обнимают плечи - тоже вдох. Вперед - назад, вдох-вдох, тик-так, тик-так, как маятник.

- "Полуприседы". Одна нога впереди, другая сзади. Вес тела на ноге, стоящей впереди, нога сзади чуть касается пола, как перед стартом. Выполнять легкий, чуть заметный присед, как бы пританцовывая на месте, и одновременно с каждым приседом повторять вдох - короткий, легкий. Освоив движение, добавить одновременные встречные движения рук.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (самомассаж).

Упражнения:

1. «Я хороший». Расположить ладони обеих рук на области головы, ближе ко лбу, соединив пальцы в центре, и затем провести ладонями по волосам, опускаясь вниз через уши и боковые поверхности шеи к плечам. Движения рук должны быть одновременными, медленными, поглаживающими.
2. «Наденем шапочку». Исходное положение рук то же. Движения обеих ладоней вниз к ушам, а затем по переднебоковой части шеи к яремной ямке.
3. «Рисуем дорожки». Движение пальцев от середины лба к вискам.
4. «Рисуем яблочки». Круговые движения пальцев от середины лба к вискам.
5. «Рисуем елочки». Движения пальцев от середины лба к вискам. Движение направлено несколько по диагонали.
6. «Пальцевый душ». Легкое постукивание или похлопывание кончиками пальцев по лбу.
7. «Рисуем брови». Проводить по бровям от переносицы к вискам каждым пальцем поочередно: указательным, средним, безымянным и мизинцем.
8. «Наденем очки». Указательным пальцем проводить легко от виска по краю скуловой кости к переносице, затем по брови к вискам.
9. «Глазки спят». Закрывать глаза и легко прикрыть пальцами веки. Удерживать в течение 3 - 5 с.
10. «Нарисуем усы». Движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта.
11. «Веселый клоун». Движение указательными и средними пальцами от середины нижней губы к углам рта, а затем вверх к скуловой кости.
12. «Грустный клоун». Движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта, а затем к углам нижней челюсти.
13. «Клювик». Движение указательным и средним пальцами от углов верхней губы к середине, а затем от углов нижней губы к середине.
14. «Погладим подбородок». Тыльной поверхностью пальцев поглаживать от середины подбородка к ушам.
15. «Расческа». Поглаживание губ зубами.
16. «Молоточек». Постукивание губ зубами.
17. Всасывание верхней и нижней губы попеременно
18. Пожевывание попеременно то верхней, то нижней губы.
19. «Пальцевый душ». Набрать воздух под верхнюю губу и легко постукивать по ней кончиками пальцев, проделать то же самое движение, набрав воздух под нижнюю губу.
20. «Нарисуем три дорожки». Движение пальцев от середины нижней губы к ушам, от середины верхней губы к ушам, от середины носа к ушам.
21. «Нарисуем кружочки». Круговые движения кончиками пальцев по щекам.
22. «Погреем щечки». Растирающие движения ладонями по щекам в разных направлениях.

23. «Паровозики». Сжать кулаки и приставить их тыльной стороной к щекам. Производить круговые движения, смещая мышцы щек сначала по часовой стрелке, а затем против часовой стрелки. Можно сопровождать круговые движения ритмичным произнесением: «Чух, чух, чух».

24. «Пальцевый душ». Набрать воздух под щеки и легко постукивать по ним кончиками пальцев.

25. «Испечем блинчики». Похлопать ладошками по щекам.

26. «Умыли личико». Ладонями обеих рук производить легкие поглаживающие движения от середины лба вниз по щекам к подбородку.

27. «Погрели ушки». Приложить ладони к ушным раковинам и потереть их.

28. «Потянули за ушки». Взяться пальцами за ушные мочки и потянуть их вниз 3-5 раз.

29. «Послушаем тишину». Накрывать ушные раковины ладонями. Поддерживать их в таком положении 2-3.

Упражнения для мимических мышц и жестов.

- а) поднять брови («удивиться»);
- б) прищурить глаза («яркое солнце»);
- в) сморщить нос («кислый лимон»);
- г) улыбнуться («веселый клоун»);
- д) надуть щеки («толстый помидор»);
- е) выпятить губы («имитация свиста»).

ё) «Отгадай настроение»

«Передать по кругу»:

- стакан с горячим чаем;
- тарелку с супом;
- таз с мокрым бельем;
- пушинку.
- Изобразить:
 - движение в невесомости (прямое и попятное);
 - съемку в невесомости;
 - движение по песку при палящем солнце в пустыне (прямое и попятное);
 - перетягивание каната;
 - стирку и т.д.

«Снимаем немое кино».

изобразить на лице следующие состояния (перед зеркалом):

- нейтральное,
- враждебное,
- радостное,
- злое,
- грустное,
- недовольное,
- возмущенное,
- хмурое,
- усталое,
- удивленное,
- радостное,
- расстроенное.

Логоритмические упражнения.

Упражнение на чередование ходьбы и бега под бубен.

Дети двигаются по залу в соответствии с ударами бубна: редкие удары – спокойная ходьба, частые удары – легкий бег.

1. Ходьба под маршевую музыку.

2. Ритмическая игра «Капли».

Детям предлагается ритмо – схема с изображением больших и маленьких капель дождя.

В зависимости от ряда капель, на которые показывает ведущий, дети поочередно ударяют по коленям четвертыми длительностями, говоря «Кап – кап – кап» (крупные капли) или тихо и быстро стучат указательными пальцами по ладошке, говоря: «Капа – капа – капа – капа» (мелкие капли).

3. Ритмическая игра «Овощи».

Детям предлагается схема, на которой ритмические рисунки изображены в виде больших и маленьких морковок и помидоров. Условно она обозначена нами как ритмо-схема. Предварительно прочитывается и обсуждается стихотворение об овощах. Обращается внимание на размер грядок и растущих на них помидоров и моркови.

В зависимости от размера показанных ведущим овощей дети хлопают в ладоши по предложенным образцам: большие грядки – редкие хлопки, маленькие грядки – частые хлопки.

4. Ритмическая игра «Репка».

На тематическом занятии ведущий с детьми разыгрывает фрагменты сказки «Репка».

Ведущий начинает рассказывать сказку, делая паузы в определенных местах повествования, а дети заканчивают данный отрывок словами и предложенными действиями.

Например, *Посадил дед репку. Выросла репка большая – пребольшая. Решил дед ее вытянуть. Подошел к ней не спеша.*

Дети изображают деда, идущего

медленной ходьбой вразвалочку со словами: топ – топ – топ.

Тянет – потянет...Вытянуть не может. Позвал дед бабу. Она спешит к нему на помощь.

Дети изображают бабу, идущую более быстрой

ходьбой со словами: топ – топ – топ, топ- топ- топ.

Аналогичным образом сказка обыгрывается до конца.

5. Ритмическое упражнение «Постучи в ворота».

Дети изображают стук в ворота соответствующим движением кулачка и одновременным проговариванием слогов типа:

ПА – ПА – ПА

ПО – ПО – ПО

ПУ – ПУ – ПУ
ПЫ – ПЫ – ПЫ
ПЭ – ПЭ – ПЭ

6. Ритмическая игра «Снежинки».

Детям предлагается ритмо – схема с изображением больших и маленьких снежинок. Оговаривается, что большие снежинки падают медленно со звуком П, маленькие – быстро со звуком П.

Ведущий показывает ряд падающих снежинок (больших или маленьких), а дети выполняют редкие либо частые шлепки по коленям со звуком П.

7. Ритмическое упражнение «Молотки».

Дети изображают удары молотков – большого и маленького кулачками с одновременным проговариванием стихотворения:

Вот большой молоток:

Ток – ток, ток – ток. (попеременные удары кулачками друг о друга)

Вот и крошка – молоточек:

Точек – точек, точек – точек.

(попеременные удары кулачками друг о друга)

Раздается громко стук:

Тук – тук – тук – тук.

(попеременные удары кулачками друг о друга)

8. Ритмическая игра «Падают листья».

Детям предлагается ритмо – схема из зеленых и красных листьев. Объясняется, что зеленые листья падают быстрее, красные – медленнее. При этом листья поют песенку: «П – п – п».

Ведущий показывает ряд падающих листьев (красных или зеленых), а дети выполняют редкие либо частые шлепки по коленям со звуком П.

9. Ритмическое упражнение «Туча».

Детям предлагается изображение большой и маленькой тучек. Ведущий объясняет, что тучи очень расстроены и сейчас начнут плакать. Дети должны изобразить, как плачут тучки.

Ведущий проговаривает слова стихотворения, дети заканчивают каждый обозначенный отрывок хлопками по коленям или в ладоши.

Плакала большая туча:

- До чего я невезуча...

Кап – кап – кап – кап – кап...

(поочередные хлопки ладонями по коленям)

Горевала на крылечке маленькая тучка:

- Кап – кап – кап – кап – кап...

(одновременные хлопки ладонями по коленям)

Тучки плакали у леса,

А потом совсем исчезли:

- Кап – кап – кап – кап. (хлопки в ладоши)

10. Ритмическое упражнение «Курочки».

Детям предлагается изобразить курочек, клюющих зернышки, с помощью деревянных палочек.

Ведущий проговаривает стихотворный текст, а дети отстукивают палочками обозначенный отрывки:

*Наши курочки гуляли,
вкусны зернышки клевали:
Клю – клю – клю – клю – клю – клю – клю!*

отстукивание ритма

деревянными

Клю – клю – клю – клю – клю – клю – клю! палочками
*А потом нашли орех.
Он большой, один на всех:
Клю – клю – клю – клю – клю – клю – клю!*

отстукивание ритма

деревянными

Клю – клю – клю – клю – клю – клю – клю! Палочками

11. Ритмическая игра «Цапки».

Детям предлагается изобразить кошечек, играющих со своими лапками.

Ведущий проговаривает стихотворный текст, а дети отхлопывают ладонями конец данного стихотворения:

*Киска лапками играла,
Киска лапками стучала:
Цапа – цапа – цапа – цапа, поочередные хлопки по коленям
Цапа – цапа – цапа –
Цап!*

Дети прячут руки – лапки за спину

12. Ритмическая игра «Сосульки».

Ведущий предлагает детям изобразить весеннюю капель.

Каждый ребенок хлопками в ладоши показывает, как тает его сосулька. Затем все дети одновременно прохлопывают ритмический рисунок капли, говоря: «Кап, кап, кап, кап, кап, кап...» (/////////).

13. Ритмическое упражнение «Мишка».

Детям предлагается рассказать совместно с ведущим стихотворение «Мишка» с одновременным отхлопыванием по коленям:

*Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу,
Потому что он хороший!* } поочередные хлопки по коленям

14. Ритмическая игра «Считалочка».

Дети сидят в кругу. Выбирается первый ведущий, который ходит по кругу, проговаривая считалку: «ПА – ПА – ПА – ПА – ПО / ТА – ТА – ТА – ТА – ТО».

Ребенок, которому выпало произнесения слогов ПО / ТО, становится новым ведущим. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не сыграют роль ведущего.

15. Воспроизведение ритма, темпа: отстукивание ногами, карандашом, мячом, отхлопывание руками простого ритма.
16. Воспроизведение простого ритма с чередованием слабых и сильных ударов. Определение элементов (напр. : 2 -удара сильных, 1- слабый, медленные, быстрые).
17. Работа над ударным слогом.
18. Произнесение предложений, стихотворения, скороговорок под мяч на одном выдохе (слово- бросок).
19. Отхлопывание пословиц, загадок (по слогам, ударный слог - громко).

20. Ритмическая игра «Котенок и щенок».

Детям предлагается пропеть песенку котенка и щенка.
Предварительно ведущий разучивает слова песенки с детьми.

Я котик музыкальный,

Я музыку люблю.

Послушайте, ребята,

Как нежно я пою:

Мяу – мяу, мур – мур – мур!

2 шлепка по коленям,

Мяу – мяу, мур – мур – мур! 3 хлопка в ладоши

А я, щенок веселый,

Люблю я петь, друзья.

Послушайте, ребята,

Как громко лаю я:

Тяф – тяф, гав – гав – гав! 2 шлепка по коленям,

Тяф – тяф, гав – гав – гав! 3 хлопка в ладоши

21. Ритмическая игра «Дятел».

Детям показывается изображение дятла, сидящего на дереве. Ведущий предлагает послушать, как птица по – разному может стучать по дереву и повторить услышанный ритмический рисунок:

// // // // // // //

/// /// /// /// /// ///

/ // / // / // / ///

// /// // /// // /// //

22. Ритмическая игра «Имена».

Дети сидят в кругу на полу / на стульях перед ведущим.

Ведущий предлагает поприветствовать друг друга, назвав каждого присутствующего по имени.

При этом каждый ребенок сначала называет себя сам обычным именем и ласковым с одновременным отхлопыванием. Например,

Маша – Машенька (// - ///)

Катя – Катенька (// - ///)

Варя – Варенька (// - ///) и т.д.

23. Ритмическая игра «Кто в гостях у Маши?»

Проводится по аналогии с игрой «Имена».

24. Ритмическое упражнение «Верблюды».

Дети разучивают четверостишие. Затем ведущий предлагает рассказать стихотворение с помощью рук с постепенным ускорением темпа.

На каждую строку дети ритмично хлопают в ладоши, выделяя шлепком по колену (правому или левому в зависимости от задания ведущего) последнее слово в данной строке.

Бедный маленький верблюд.

Есть ребенку не дают.

Он сегодня съел с утра

Только два больших ведра.

25. Ритмическое упражнение «Воробьи – воробышки».

Дети сидят в кругу.

Ведущий предлагает детям рассказать стихотворение, сопровождая его шлепками об пол.

Воробьи – воробышки (2 удара справа, 2 – слева)

Скачут под окном, (3 удара перед собой)

Воробьи – воробышки (2 удара справа, 2 – слева)

Кормятся зерном. (3 удара перед собой)

Мы зимой холодною (2 удара справа, 2 – слева)

За ними приглядим, (3 удара перед собой)

Воробьям – воробышкам (2 удара справа, 2 – слева)

Зернышек дадим. (3 удара перед собой)

26. Ритмическое упражнение «Прыжки».

Детям предлагается своеобразная двигательная разминка с проговариванием слогов.

Дети расходятся по залу и занимают места произвольно.

Движения выполняются по показу ведущего с одновременным проговариванием слогов ПА – ПО – ПУ.

1. 3 прыжка на месте со слогами ПА – ПА – ПА, затем прыжок вправо со слогом ПО.

2. 3 прыжка на месте со слогами ПА – ПА – ПА, затем прыжок влево со слогом ПО.

3. 3 прыжка на месте со слогами ПА – ПА – ПА, затем прыжок вперед со слогом ПУ.

27. Ритмическая игра «Оркестр».

Дети делятся на две группы: одни играют на ложках, другие – на бубнах.

Ведущий разучивает с детьми слова стихотворения. Затем дети озвучивают текст игрой на музыкальных инструментах:

Тук – тук – тук, тук – тук – тук!

*Ложки застучали.
Тук – тук – тук, тук – тук – тук!
Детки заиграли.
Там – там – там, там – там – там!
Бубен веселится.
Там – там – там, там – там – там!
Не надо торопиться!*

28. Ритмическое упражнение с пением «Петушок».

Дети образуют круг.

Вместе с ведущим дети пропевают стихотворные строки, выполняя необходимые действия:

*Петушок, петушок, } ходьба хороводным
Золотой гребешок! } шагом
Масляна головушка, } хлопки в ладоши на каждую строку с*

выделением последнего слога последнего слова шлепком по коленям

Шелкова бородушка!

Что ты рано встаешь? притопывание одной ногой

Деткам спать не даешь?

Ку – ка – ре – ку!

29. Ритмическая игра «Передача платочка» (с музыкальным сопровождением).

Дети стоят в кругу.

Под музыку (вальс) необходимо передать платочек своему соседу, стоящему справа. Сначала в игре используется 1 платок.

На счет 1 – 3 – ребенок выполняет взмахи платочком вперед – назад – вперед.

На счет 4 – ребенок передает платочек соседу.

30. Ритмическая игра «Повтори, дружок, за мной» (с музыкальным сопровождением).

Ведущий пропевает зачин: «Повтори, дружок, за мной...» и предлагает любой ритмический рисунок.

// // // // // // //

/// /// /// /// /// ///

/ // / // / // / ///

// /// // /// // /// //

31. Ритмическое упражнение «Напевая песенку» (с музыкальным сопровождением).

Дети стоят по кругу: пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. Вытягивают вперед правую ногу, выпрямив ее в колене и вытянув носок.

На 1 – 2 такты дети 3 раза прикасаются кончиком носка к полу впереди себя.

На 3 такт – повторяют это же движение еще два раза.

На 4 такт – приставляют правую ногу к левой.

Затем те же движения выполняются левой ногой.

32. Ритмическое упражнение с кубиками (с музыкальным сопровождением).

1 часть музыки.

1 – 4 такт: дети стоят враспынную, держа в руках по 2 кубика.

5 – 20 такты: дети двигаются по залу пружинящим бегом, с окончанием музыки останавливаются.

2 часть музыки.

1 – 4 такты: слушают музыку.

5 – 8 такты: поднимают кубики вверх, и ударяя ими, передают ритмический рисунок.

9 – 12 такты: слушают музыку.

13 – 16 такты: отстукивают кубиками ритмический рисунок, держа их перед собой.